

# गूजगत विद्यापीठ ग्रंथालय

[ गजराता कॉपीराइट विभाग ]

अनुक्रमांक १८४३ वर्गीक

पुस्तकचे नाम हृदय रंग-१

दिनांक २-११

1907

# हृदयरंग.

56

प्रथम किरण.

---

रयनार  
भाधशंकर कुभेरल शुकल,  
भारणी.

---

( सर्व हस्त स्वाधिन छे. )

---

अभट्टावाह.  
युनीयन प्रिन्टींग प्रेस कंपनी लिमिटेड.

---

संवत् १९६३. सते १९०६

---

किंमत छ आना.

9573

## પ્રસ્તાવના.

-૪૪૪-

હૃદય-ચન્દ્રથી ઉત્પન્ન થઈ, સુસુદિત ચિત્ર-ચન્દ્રિકાથી  
શેષીત થઈ, વિરંગી કાવ્ય-પ્રતિભાઓનું આ કિરણ સુર  
જન-હૃદય-કમલ પર પડે એવી મારી ઇચ્છા છે.

સાહિત્યવિલાસીને આ પુસ્તક પ્રીય થાઓ એવી  
મારી અભિલાશા છે, અને ગુર્જર સાહિત્ય ઉત્કૃષ્ટ દશાને  
પ્રાપ્ત થાઓ એવી મારી પ્રાર્થના છે.

इत्यलम्.

લિ. શેવક,

ભાઈશંકર કુબેરજી શુક્લ.

---



## સમર્પણ.



મનને સુખ શાન્ત શૌ રીત મળે,  
ક્ષણ એક નિરાન્ત મળે; ન મળે;  
ગૃહકાર્યથી જાય ગુંથાઈ જાહુ,  
અવકાશ સમે પણ ચિન્ત ધરે. ૧

કદી કાવ્ય વિચાર વિના મનને,  
નહીં કોઈ વિચાર જરા સુખ દે;  
સુજ કાવ્ય વિષે જન કાંઈ કહે,  
નહીં લેખી ઉરે કહું હું મનને. ૨

“ નિશદીન રહે મચીને લચીને,  
“ ક્ષણ એક ન ઓળવ દુઃખ-ભવે;  
“ કવિતા-ગુણમાં રસીલું બનતું.  
“ ભવ વ્યાધિ ઉપાધી સુકી દુર તું. ૩

“ મન ! તું સુખ આ રીતથી ધરજે,  
“ મન ! કાવ્ય સમક્ષ કરે તુજને;  
“ અજાણું ક્ષણ એક ન તેથી થજે,  
“ તુજને કરે કાવ્ય સમર્પણ રે. ” ૪

ભાઈશંકર કુળેરજી શુક્લ.



## અનુક્રમણ.

૧ અભિનન્દન ... ..	૧
૨ ભારત ભૂમિને સાંત્વના... ..	૨
૩ જરાગ્રસ્ત પુરુષને શિક્ષા... ..	૪
૪ ગૃહીણી ... ..	૬
૫ મૈત્રી બળ ... ..	૮
૬ ઉનાળાની સાંજે સરિતા તટ. ... ..	૯
૭ વ્યભીચારીને બે બોલ ... ..	૧૧
૮ સંસાર સરિતામાં પડેલા જીવાત્માનો અનુભવ. ... ..	૧૨
૯ લક્ષ્મી અને સરસ્વતિ ... ..	૧૭
૧૦ વર્ષા. ... ..	૨૧
૧૧ મારા વહાલા પુસ્તકોને ... ..	૨૩
૧૨ કાળને નદીની કિનારા... ..	૨૪
૧૩ મનુષ્ય જીવનનું સમાંકી નાટક ... ..	૨૫
૧૪ સંસારમાં સ્ત્રીની પદવી... ..	૨૭
૧૫ નિવૃત્ત પુરુષનું સુખી જીવન ... ..	૨૯
૧૬ સૌન્દર્ય તારૂં નિરખી ન મોહ્યો ... ..	૩૧
૧૭ પરમ સુખી જીવાત્માનું અવસાન ગીત ... ..	૩૨
૧૮ પ્રેમાત ... ..	૩૩
૧૯ એક ગૃહસ્થ જનનો આર્ત સ્વર ... ..	૩૫
૨૦ પુત્રના નિધન સમયે ... ..	૩૭
૨૧ અભિનન્દન (કાર્તિક શુદ્ધ ૧-૧૯૬૧) ... ..	૩૮
૨૨ નિવૃત્ત પુરુષ ... ..	૩૯



૨૩	કૃષ્ણ-અર્જુન સંવાદ	...	...	...	...	૪૯
૨૪	એક દિવ્ય બાળીકાનું આર્ય બાળાઓને નિમન્ત્રણ.	...	...	...	...	૪૫
૨૫	દ્રૌપદીનું એક ચિત્ર પિતામહની પ્રસન્નતા	...	...	...	...	૪૭
૨૬	વસન્તાગમન.	...	...	...	...	૪૮
૨૮	કૌરવોની સભામાં દ્રૌપદી.	...	...	...	...	૫૦
૨૯	શ્રી શંભુસ્તુતિ	...	...	...	...	૫૬
૩૦	શ્રી સોમનાથ સ્તુતિ.	...	...	...	...	૫૮
૩૧	આભાર.	...	...	...	...	૬૦



॥ ॐ ॥

# હૃદયરંગ.

## પ્રથમ કિરણ.

અભિનન્દન.

વસન્તતિલકા.

વન્દુ પડી પદ પુનીત સરસ્વતિના,  
અંકાય આ હૃદયના પટ સ્પર્શ થાતાં;  
જે સ્પર્શથી સકલ વિશ્વતણા પ્રકાશ,  
કેરાય છે હૃદયમાં કરી દિવ્ય ભાસ. ૧

દેવિ ! સરસ્વતિ ! નમું તુજને ફરીને,  
તારા પુનીત પદની રજ સ્પર્શવા દે;  
હા ! દિવ્ય તે રજવડે મન શાન્ત થાય,  
તે સંપ્રહું હૃદયમાં પ્રભુને મળાય. ૨

આ દિવ્ય છે રજકણો મુજ હસ્ત માંહે,  
 છાંદું અરે ! પ્રિય ! તને શુભ દીન આજે;  
 કુમ્કુમ ગુલાલમય આ રસ દિવ્ય છાંદું,  
 તારા મનોરથ ફલો પ્રિય ! એ હું માગું. ૩

## ભારત ભૂમિને સાંત્વના.

વસન્તતિલકા.

શાને કરે રૂદન તું મમ વ્હાલિ ! માતા !  
 તારા મુતો નિરખ આ તવ અંક સૂતા;  
 આધાર ધારી તવ પ્રેમતણો અશંકા,  
 જોને પડ્યા જગવ તે સહુને તું પીરા. ૧

તેને નથી ખબર શું દુઃખ આવવાનું,  
 તેને નથી સમજ શું દુઃખમાં થવાનું;  
 નાદાન બાળક પડ્યા ધરી ધોર નિદ્રા,  
 તેને હવે જગવ તું ત્યજી શોક મુદ્રા. ૨.

આવ્યો હવે સમય દુઃખતણો સમીપ,  
 તોયે ન આળસ તજે થઈ સન્નિધિ વીર;  
 ચાલ્યું ગયું સકળ રાજ્ય સ્વપુત્રનું આ,  
 શક્તિ રહી નહીં જરા તવ પુત્રકો માં. ૩

જાણું અરે રૂદન કારણુ સર્વ તારું,  
કિન્તુ હવે કયમ મળે ? ગત તે વિસારું;  
ખોઈ સૂતા તવ સુતો નિજ વંશ સત્તા,  
સ્વાતન્ત્ર્ય મુકી પર તન્ત્ર થયા બિચારા. ૪

એવી દશા લહી તને અતિ દુઃખ થાતું,  
ધારી તથાપી અહીં ધૈર્યજ શાન્ત થાતું;  
ઉત્કર્ષ થાય તવ પુત્રતણા કદાપિ,  
ઉદ્યોગ યોગ સુકળા યદિ હસ્ત આપી. ૫

“રે વત્સ ! શીઘ્ર ઉઠ તું ધર વીર્ય શૌર્ય,  
શાને ગુમાવી રખડે તવ દેહ મૌર્ય;  
શંકા મહી લપટીને અતિ તું હુંટાણો,  
ઉદ્યોગહીન બની તું નહીં કે' કમાણો.” ૬

આવું વદી જનનિ ! નેત્ર હવે ઉઘાડ,  
નિર્વીર્ય સુપ્ત તનુને મથીને જગાડ;  
ઉદ્યોગી થાય જન એ કર પ્રેરણા તું,  
હે માતૃ ! ભારત ! ધરા ! મમ શાન્ત થાતું. ૭

તારે શિશુ રૂદનથી અટકાવવાને,  
આનન્દથી કરવી વાત રમાડવાને;  
તેથી સહર્ષ બની પુત્ર સવીર્ય થાશે,  
રોવાથી માત્ર નહીં કષ્ટ કદાપિ બાશે. ૮

સીમા ન હાય ! સમજું તવ દુઃખ કેરી,  
દારિદ્ર્ય તાપ ગૃહમાં મતિ દેય ફેરી;  
રે ધાર ધૈર્ય કદી ને સુખ કાળ આવે,  
પાળે પિતા ન લય તે સઘળા હડાવે ? ૯

વન્દુ તને વિનવિને મન શુદ્ધ રાખ,  
વિશ્વેશ રૂપ ગુણમાં નિજ સ્નેહ રાખ;  
વિશ્વાધિપાલ રિઝતાં લયમૂલ નશે,  
આનન્દ ભારત ગહીં સઘળે છવાશે. ૧૦

## જરા યસ્ત પુરૂષને શિક્ષા.

ગઝલ.

લીધા તેં જગતમાં દહાવો, ત્રિયાના તેં ભજ્યા ભાવો;  
ગણાયો ગામનો રાણો, હતો શોખી શુરો શાણો. ૧

કમાણો દ્રવ્ય ભવ આખો, મીંચીતેં દાનથી આખો;  
દુગે દીઠી ઘણી ભામા, ઘણી તેં ભોગવી રામા. ૨

અરે તેં દ્રવ્ય ઉડાડ્યું, ગુણીકા ઘેર ગુમાવ્યું;  
પ્રભાતે ચાહ પીધો તેં, ઘણા મિત્રો મળી પ્રીતે. ૩

સુખદ આરામ લેવાને, ગયો ઉઘાન રે'વાને;  
ફર્યો તું શે'ર ને શહેરો, લીધા પેઠી તણા શેરો. ૪

રમ્યો કીકેટ નિશ્ચિતે, પીધાં દુધો કઢલાં તેં;  
શયન આગારમાં સૂતો, કુસુમની વાસના લેતો. ૫

પ્રિયાને ચુમ્બનો લેતો, સુવાડી અંકમાં સૂતો;  
બધી રાત્રી રમ્યો રંગે, મનોહારી પ્રિયા સંગે. ૬

ધર્યા પોશાક તેં સારા, તજ્યા માતા પિતા તારાં;  
અતિ ગર્વે વધો વેણુ, સુખી હુંથી વધુ કોણુ. ૭

થયો સંગીતનો શોખી, ગયો નાટ્યાલયે ચાંકી;  
મુખેથી ધુમ્રના ગોટા, ઘણા કાઢ્યા બની મોટા. ૮

થયો હા! મરત દારૂમાં, પીધા ખ્યાલા ઝનુનોમાં;  
ગુમાવી ગાંઠ આ રીતે, ગણ્યું તેં સુખ આ રીતે. ૯

પડ્યો હેઠો હવે ભાઈ, જરા આવી મળી ધાઈ;  
દશા આ શી છે દુઃખદાઈ, મળી તુંને જરા બાઈ. ૧૦

વિલાસો પૂર્વના આજે, સ્મૃતિ માંહે બહુ ગાજે;  
જરાથી આ તનુ તારું, થયું છે દુખળું કાળું. ૧૧

ઉભું અસ્થિતણું બોણું, થયું મોહું અરે બોણું;  
નધી શક્તિ ઉભા થાવા, ધ્રુજે છે દેહરે હાવાં. ૧૨

ગયો કયાં તાહરો શોખ, હવે ભોંયે પડ્યો રોશો;  
જરા છે સર્વથી ખુરી, બુવાનીની ખરી છુરી. ૧૩

જીવાનીમાં ભુલ્યો ભક્તિ, ઘણા લાવો લીધા ઝુકી;  
પ્રભુતું નામ ધારી લે, હજી નામો હરિનાં લે. ૧૪

હવે નિરાન્ત રાખીને ભજી લેને પ્રભુ પ્રેમ;  
જરાતું દુઃખ તો જાશે. ભજન જો નાથનું થાશે. ૧૫

ઘણાં વર્ષો સુખો લીધાં, જરા આવી હવે ખીધા;  
બહુ દુઃખી થયો તુંરે, ગળ્યું તુજ અંગ તે જોને. ૧૬

તજ દે જીવવા આશા, સહી લે દુઃખની પીડા;  
મુકી દે તું ઉપાધિને, પ્રભુમાં નેહ રાખી રે. ૧૭

## ગૃહીણી.

તોટક.

જનનિ ! તુજ સુત ત્રીમંત રૂડા,  
ગુણ જ્ઞાન ભર્યા, હરિ ભક્ત ઘણા;  
પરમારથ પ્રેમી મનુષ્ય ભલા,  
જનનિ ! તુજ તેહ શ્રમે વિકસ્યા. ૧

શિશુ શાન્ત કર્યા શશી સુન્દર શાં,  
અમીપૂર્ણ સુઅન્નથી પૂર્ણ કર્યાં;  
સુખ ખાટ સન્નવી શિશું સમઝ્યા,  
મુખથી મધુરાં કંઈ ગાન કર્યાં. ૨

પતિ આવી સમર્પણ પ્રેમ કરે,  
 ભવ વ્યાધિ ઉપાધિ બધી વિસરે;  
 રજની મહીં રે રમણિ ! તું થતી,  
 પતિ અંક સજ્જતી વિલાસ વતી.

કરતી કંઈ વાત પ્રમોદ ભરી,  
 ગ્રહ-કર્મ તણી ભવ ભાર ધરી;  
 વડીલો સહ કેમ વિવેક કર્યો,  
 વળી અન્ય જનો સહ રનેહ ધર્યો.

“બહુ વીકટ માર્ગ ગણ્યા મનનાં,  
 “મનની નહીં માળ ગુંથાય કદા;  
 “મુજ દોષ વસે ઉર અન્ય કદી,  
 “ન ટળે ન ચળે ઉરથી ઉખડી.

“પતિ ! હો બહુ દોષ કદી મુજમાં,  
 “વડીલો પ્રતિ પ્રેમ ન ક્ષીણ હુંમાં;  
 “ગૃહ જાળ વીંટાય વિશુદ્ધિ ઉરે;  
 “વ્યવહારી શું દોષ દુગે ચઢશે.

“પ્રભુને ભજવા શુધ ચિત્ત કરી,  
 “સહુ લોક પરે મમતા કરવી;  
 “વડીલો તણું સેવન રોજ કરી,  
 “વદનું પ્રભુને કર રહાય હરિ !-”



વદ્દી આમ મધુર મધુર ગિરા,  
 ઠરતી પતિ અંક વિષે પ્રમદા;  
 રજની પળમાં એમ વીતી જતી,  
 ગૃહીણી મળતાં સુખ ધન્ય પતિ.

## મૈત્રીબળ.

મન્દાકાન્તા.

પ્રેમારણ્યે બહુ રડવડયા કૌરવાદિ કરોડો,  
 કે ના ઉભા બહિર પ્રિયતા ધારતા જે મનુષ્યો;  
 ગાદી જેને અપ્રતિમ હતી પ્રેમની ગાંઠ ચિત્તે,  
 કૃષ્ણાર્જુન અડગ નિસર્યા દુશ્મનો અંહરીને. ૧

સાધી કૃષ્ણે સમર સમયે સખ્યતા પાર્થથીજે,  
 ભીષ્મ દ્રોણે અજીત વીરતા ત્યાગી દ્વીધી નમીને;  
 સર્વ સ્થાને વિજય કરતા કૃષ્ણ અર્જુન સે'જે,  
 તે તો જાણે અદ્ભુત બળ મિત્રતાનું નકીરે. ૨

કૃષ્ણે કીધું પ્રિય નરકને સારથી કાર્ય નીચું,  
 યુક્તિથી તો વિજય કરીને પાર્થનું કાર્ય સીધું;  
 પાંડુ પુત્રો પ્રિય ગણી પ્રભુએ અનુમૃત્યુ આપ્યું,  
 મૈત્રી આવી જીવશિવ કરે ધન્ય તે દિવ્ય સખ્યમ્ ૩

# ઉનાળાની સાંજે સરિતા તટ.

ઉપજાતિ.

નિદ્રાધમાં વાયુ પ્રચન્ડ વાય,  
રવિ તખ્તેથી બહુ તાપ થાય;  
સાંજે સરીતા તટ રમ્ય લાગે,  
સમીર જ્યાં શીતળ સુખ આપે. ૧

ધિમે ધિમે વારિ તરંગ ફૂટે,  
પડે કિનારા પર ઉછળીને;  
દિસે અતિ સ્વચ્છ સલીલ ગ્રીષ્મે,  
ઠરે જનોના નયનો અતીશે. ૨

મધુર આવે રવ વાયુ કેરો,  
સરીતના નાદ વીણે મળેલો;  
અગાધ વારી ભર્યું જે નદીમાં,  
બને શું નેત્રોત્સવ ખૂબ બેતાં. ૩

અસંખ્ય પક્ષી યુથ ત્યાં ભરાતાં,  
ભરી જળે અંચુ મુદ્દીત થાતાં;  
તપેલ પાંખો ખુબ બોળી ન્હાતાં,  
કરી બહુ કિલ્કિલ શબ્દ ખ્યારાં. ૪

વિચિત્ર ગાથા કરતાં શું હેતે,  
 વિશુદ્ધ શું ! પ્રેમ જણાય ત્યાંહે;  
 રહ્યો હું નીર્ખી ખગ કીડનોરે,  
 થતો મને હર્ષ વિનોદ ત્યારે.

૫

દીસે પ્રતિબિમ્બ શું વ્યોમ કેરા,  
 વિવિધ રંગો જળમાં જણાતાં;  
 કુદે તરંગો સહ જાળ ચન્દા,  
 પ્રસન્ન થાયે મન નિર્જતા આ.

૬

પછી દીઠી સુન્દરીઓ ઘણી ત્યાં,  
 વિનોદ કર્તી ઘટ પૂરતી ત્યાં;  
 ઘણી જતીતી કરી હાસ્ય કીડા,  
 ઘણી મચીતી બહુ વાતુઓમાં.

૭

વિનોદ આવો સરિતા તટે છે,  
 દુઃખી નરો દુઃખ ત્યહાં ભુલે છે;  
 ખરે સરીતા તટ ગ્રીષ્મ કાળે,  
 સમર્પશે સુખ સહુ જનોને.

૮

## વ્યભીચારીને બે બોલ.

### ઉપજાતિ.

પ્રિયા મળી પ્રેમ વિલાસવાળી,  
કૃષોદરી સુન્દર વર્ણી બાળી;  
ભણેલ વિદ્યા સુવિવેક વાળી,  
પતિ તણે શોક શમાવનારી. ૧

દીપાવતી જે શૃહ કેરી શોભા,  
ગણાય છે જે ગૃહ દેવી રામા;  
મળેલ આવી યુવતિ તણને,  
પરસ્ત્રી આસક્તિ કરે નરો જે. ૨

તણ પ્રિયા હા ! પરણેલી નારી,  
પતિ કરે પ્રીત પરસ્ત્રી ભાળી;  
ધણા ધણા તે જનને ધિકાર,  
પતીત છે તે જનના વિચાર. ૩

રહે સદા તેમની નીચ વૃત્તિ,  
ગણે બધી નારી વિકારવાળી;  
જે સુન્દરી નીકળી દૃષ્ટિ પાસે,  
કટાક્ષ ઝીણા બહુ વાર નાંખે. ૪

પતીત આવા પુરૂષો ઘણા છે,  
 અરે પ્રભુ ! શાસન તેમને કે;  
 સુનીતી વાળી યુવતિ નિહાળે,  
 ધરે ખુરો હા ! કુવિચાર ચિત્તે. ૫

અરે વ્યભિચારી ! ઉરે વિચાર,  
 સ્વનારિમાં પ્રેમ વિશેષ રાખ;  
 દુઃખી ધશે પાછળથી તું પાપી,  
 પરસ્ત્રીમાં પ્રેમનું સુખ નાંધી. ૬

શુભાવશે દ્રવ્ય અને સુકીર્તિ,  
 ખુવાર થાશે પરનારી પ્રેમી !  
 વિચાર સારો મન માંહી રાખ,  
 પરસ્ત્રીમાં દૃષ્ટિ ખુરી ન રાખ. ૭

સંસાર સરિતામાં પડેલા જીવાત્માનો અનુભવ.

ઉપજાતિ.

અલભ્ય પામ્યો નર દેહ રૂડો,  
 દીઠો ઘણો અંતર મેલ ઉડો;  
 નવીન વારી થકી જે પ્રમત્ત,  
 તરંગીણીને નિરખું સમક્ષ. ૧

વર્ષાઋતુમાં સરિતા ગયેલો,  
 દૃષ્ટિ જતાં ત્યાં ગમ ધર્મ ભૂલ્યો;  
 શરીરનો મેલ હું કાઢવાને,  
 ગયો સરિતા તટ પાસ વેગે. ૨

ફરી ગયો હું સરિતા નિહાળી,  
 જે ટાળશે આ ઉર મેલ ભારી;  
 પડ્યો સરિતા મહીં દોટ મૂકી,  
 સુઝી નહિ આન્તરની અશુદ્ધિ. ૩

ત્યાં હું નિહાળું ગિરિ ઉચ્ચ જેવા,  
 બરાડતા કેશરી સિંહ જેવા;  
 ઊંચે તરંગો ઉછળે તપેલા,  
 મત્સ્યો ગિચારા ઉછળે અધીરા. ૪

તરંગના માર સહે ગિચારા,  
 અને વળી દુશ્મન લક્ષ થાતા;  
 પ્રકાશતી વિદ્યુત અગ્નિ જેવી,  
 સુણે ધ્વની મેઘ તણો ભયેથી. ૫

તિમિરથી લિપ્ત હતી ત્રિયામા,  
 તરંગના ઘોષ જતા વનોમાં;  
 અનિલ સાથે ધ્રુવે તરંગો,  
 ગાળ રહે છે વન ક્ષેત્ર દેશો. ૬

ગભીર રાત્રી દિક સર્વ લાસે,  
હા રાક્ષસીઓ મુજને સતાવે;  
તટ દ્રુમો ભૂતની પેર લાસે,  
અનીલ સાખ દ્રુમની હલાવે. ૭

સામા દિસે કનજલ કોષ જેવા,  
મહિધરો નાદ થકી ભરેલા;  
જ્યાંથી ધસે છે ધ્વની સાથ વાયુ,  
પ્રસારતો શૈત્ય ભયે ધ્રુવું હું. ૮

પ્રચંડ વાયુ દુઃખ દે કરેલો  
ધ્રુવવતો તે મુજને ખીજેલો;  
દુઃખી રડું હું નહિ પાસ વસ્ર,  
લાગે શરીરે ખૂંચતા શું અસ્ર. ૯

અસહ્ય કાળા શર મેઘ લાગે,  
ઝાવા સમા દુઃખદ તીર લાગે;  
પેસે શરીરે નહીં પાસ વસ્ર,  
ધ્રુવું હું તેથી ખૂંચતાં શું સસ્ર. ૧૦

વસ્તુ તણાતી નદી માંહી દેખું,  
આવે ગયેથી સુખ નાહી દેખું;  
ઘડીક આવે ક્ષણમાંહી જાયે,  
નેતા તરંગો હરખે રમાડે. ૧૧

વિચિત્ર વસ્તુ કરતી વિરંગી,  
 ધાયે અપેક્ષા ગ્રહવાની જોઈ;  
 પાસે મલ્યે હું બહુ હર્ષ પામું.  
 ને હુખત થાતે બહુ જોદ પામું. ૧૨

મોજાં મહી સુન્દરી વૃન્દ દેખું,  
 વાંસે પડેલા નરનું ન લેખું;  
 કરે કુદૈડી મળી ગાન ગાય,  
 નાચે કુદે ને હસતીય જાય. ૧૩

ત્યાં રાસ લેતી સખી સર્વ સાથે,  
 સ્વચ્છન્દ સર્વે કરતી પ્રમોદે;  
 પતિ નિહાળી ધરી મૈાન ચાલે,  
 પુંઠે હસે ને પછી મોદ પામે. ૧૪

પતિ-તરંગો કરતા સ્વચ્છન્દી,  
 સાથે સ્ત્રીઓ લૈ રમતા કુચ્છન્દી;  
 કલત્ર સર્વે પ્રિય શબ્દ બોલે,  
 કરે બહુ મસ્કરી શું હસીને. ૧૫

ક્ષણે સ્ત્રીઓ તો પતિને પછાડે,  
 ચડી જતી પીઠ પરે પતિને;  
 સક્રોધ શબ્દે તજતિ પતિને,  
 ક્ષણે હસીને પ્રિય શબ્દ બોલે. ૧૬



તરંગ સાથે મળતા સપ્રીત,  
 અને વળી સૌ બકતા સકોધ;  
 મારી પછાડા કરતા લડાઈ,  
 ક્ષણે વળી તે રમતા ભરાઈ. ૧૭

વિચિત્ર આ સર્વ વિરુદ્ધ દેખી,  
 હું ખેદ પામું મમ ધર્મ ભૂલી,  
 રહ્યો હજી હું દુઃખમાં ડૂબેલો;  
 કાંઈ ન સૂઝે દુઃખથી ભરેલો. ૧૮

ધ્રુજી હું ને સૌ ધ્રુજતાં ભયેથી,  
 અધોર રાત્રી દુઃખદા થયેથી;  
 અતિ દુઃખી હું દુઃખ સર્વ દેખી,  
 વિચારમાળા ગ્રહ તો પ્રીતિથી. ૧૯

શુરે ! થવાનું નહીં કાંઈ બાણું,  
 શું દુઃખ છે એ જરી ના પ્રમાણું;  
 શા કાજ માટે અહીં હુંજ આંવ્યો !  
 શું કર્મ માફ પ્રભુ હું ન લાંવ્યો. ૨૦

વૃથા ! પડ્યો આ સરિતા મહિં હું,  
 થયું શું ને સ્વચ્છ શરીર મહાફું !  
 વિકારને ત્યાગ ન થાય ચિત્તે,  
 મળે નહિં સુખ કદિ જનોને ૨૧

અહોંથી આજે નિકળું હું ખહાર,  
 બતાવશે માર્ગ પ્રભુ ! દયાળ !  
 તરી જવા હિંમત ખૂબ આપ  
 તું હાથ ઝાલી ઝટ ખેંચી કાઢ. ૨૨

## લક્ષ્મી અને સરસ્વતિ.

વસંતતિલકા.

સરસ્વતિ—ક્યાં જશ શ્વાસભરી દોડતી જહેન લક્ષ્મી !  
 શું દેખતી નથી સરસ્વતિ માર્ગ ઉભી !  
 એવું શું છે બહુ ઉતાવળ વાળું કામ,  
 કે તાહરી ભગિનિને ભુલી જશ આમ. ૧

લક્ષ્મી—મહારે જવું ઉપવને સખી સાથ આજે,  
 સંગીત ગાન કરીને રમવું હુલાસે;  
 તે સુખ તો નથી લખ્યું તુજ ભાગ્ય માંહી,  
 એકાન્તમાં પડી રહે, કયમ આવી આંહી? ૨

સરસ્વતિ—શૃંગાર રંગ શરીરે બહુ તેં ભર્યો છે,  
 આનન્દ ગર્વ મહીં તેં અમને તબ્યાં છે;  
 ફૂલી ન જા ગર્વ કોઈ તણાં રહ્યાં છે ?  
 જો આપણા કુલ પિતા કદિયે જૂદા છે ? ૩

લક્ષ્મી—રે ! બોલ તું ગરીબડી ! ઝટ બોલી નાખ,  
 શું માગવા અહીં ઉભી થઈ આમ રાંક ?  
 અઝો નથી વખત કે કરું વાત લાંબી,  
 ટુંકે પતાવ અલી હે ! શ્રમ આપનારી ! ૪

સરસ્વતિ—આવી નથી તુજ કને કંઈ યાચવાને,  
 ઉભી અહીં તુજ પરાક્રમ જીતવાને;  
 તારાથકી અધિક છું કરું સિદ્ધ આજ,  
 છું હું સ્વતંત્ર, પરવા નહીં તહારી જાણ. ૫

સરસ્વતિ—વિદ્યાતણા વ્યસનથી મુખ ચિત્ત થાય,  
 જાયે ભયંકર દુઃખો મન શાંત થાય;  
 સંસારમાં દુઃખ ઘણાં તુજથી વધે છે,  
 તે દુઃખથી મુજ સૂતો ન કદી ડરે છે. ૬

લક્ષ્મી—સંસારના સકળ મુખ શ્રીમાન પામે,  
 આભૂષણો સરસ નિત્ય નવીન ધારે;  
 તે વૈભવો તુજ સૂતો નહીં સ્વપ્ન દેખે,  
 જેને નમે સહુ જનો નહીં કેા ઉવેખે. ૭

સરસ્વતિ—તહારા તનુ અહરનિશ અસુખ ધારે,  
 વ્યાધિ ઉપાધિ વળગે બહુ તેમને રે !  
 તૃષ્ણા વધે નહીં સૂઝે નિજ ધર્મ કામ,  
 વિદ્યા વિના નહીં મળે મણુ કેરું ધામ. ૮

લક્ષ્મી—છે સ્વર્ગ નર્ક સઘળું અહિં આ ભૂમિમાં,  
જ્યાં સુધી સુખ મળે ગણું સ્વર્ગ તેમાં,  
જો તાકરા અનુજ દુઃખ મહીં રહે છે,  
મારી કને સ્વમુખ આશ્રય માગી લે છે. ૯

નરસ્વતિ—આનન્દ શાશ્વત અલૌકિક એક જ છે,  
વિદ્યા તણાં અનુજ તે સુખ ભોગવે છે,  
તે સુખ કો દિ મળશે તુજ આશ્રિતોને ?  
તેતો અતિ વિરલ છે, ન મળે નૃપાને. ૧૦

લક્ષ્મી—રે ભોજનો અધિક નિત્ય જમી નવીન,  
આનન્દથી ઉપવને ફરી ગાડી માંહ;  
રૂડા રૂડા વસન અંગ નવીન ધારે,  
લક્ષ્મી શરીર સુખકાજ મનુષ્ય માને. ૧૧

નરસ્વતિ—લક્ષ્મી થકી મન નહિ સ્થિર કોદિ રે'શે,  
લક્ષ્મી થકી મન મહીં બહુ ખીક રે'શે;  
જ્યારે નથી મન તણી સ્થિરતા ધડીએ,  
ભક્તિ કહો પ્રભુતણી કયમ તેથી થાશે? ૧૨

લક્ષ્મી થકી સુખ મળે જનને ભૂમિમાં,  
તે સુખ તો ક્ષણિક છે મૃગવારિ જેવાં;  
આજે મળ્યું સુખ અને દુઃખ કાલ દેખે,  
એવી વિચિત્ર ઘટના જગમાં જણાયે. ૧૩

લક્ષ્મી થકી બહુ થશે કુળમાં કુસંપ,  
 ને કલેશ રોજ વધશે નિજ બ્રાતૃ માંહ;  
 રાજા થકી મનમહિં બહુ ભીતિ રે'શે.  
 લક્ષ્મી થકી અધિક આવી ઉપાધિ આવે. ૧૪

વિદ્યાથકી જનતણું મન સ્વચ્છ રે'શે,  
 શાન્તી અતિ મનમહીં પ્રસરી રહેશે;  
 ભક્તિ થશે પ્રભુ તણી નહિં વિદ્ન આવે,  
 ને તેમનું જીવિત સાર્થક સદ્ય થાશે. ૧૫

વિદ્યા તણું અખૂટ સુખ સદા વધે છે,  
 પામે વિનાશ નહિ તે સુખ કોઈ રીતે;  
 શુદ્ધિ થશે હૃદયમાં મળ દૂર થાશે,  
 વિદ્યાથકી હૃદય પાતક ભસ્મ થાશે. ૧૬

લક્ષ્મી તણું મદ થકી બહુએ મર્યા છે,  
 વિદ્યા તણું વ્યસનથી બહુએ તર્યા છે;  
 વિદ્યા થકી વશ થયા ત્રણ લોક માન,  
 વિદ્યા કને દુઃખ તણું નહિ રે નિશાન. ૧૭

વિદ્યા તનું નહિ ગણે તુજ સુખ ખોટા,  
 માયા તણા ભ્રમણમાં તુજ પુત્ર ખેડા;  
 લક્ષ્મી ! હવે મનમહીં, નકી સત્ય ધાર,  
 મારા થકી અધિક તું કદિ ના ગણાય. ૧૮

લક્ષ્મી—રે સાંભળ્યાં વચન મેં બહુ આજ તારાં,  
 જાણ્યાં ખરેખર હવે તુજ ગુણ સારાં;  
 માયા તણુ સ્વરૂપ માહરૂં વિશ્વમાં છે,  
 તેથી ખરે તુજ ગુણો નવ કોઈ જાણે ૧૯

રે ! જ્યાં હશે પ્રિય સરસ્વતિ ! વાસ તારો;  
 ત્યાં તાહરૂં સ્વરૂપ આપ પ્રકાશ ધારો;  
 ત્યાં હું નહીં કુટિલતા મુજ દાખવીશ,  
 ને માહરા તનુજને નમવા કહીશ. ૨૦

## વર્ષા.

### મન્દાકાન્તા.

વર્ષા આવી વિનીત વનિતા શોળ શૃંગાર ધારી,  
 ગર્જે આજે લલિત રથના ચક્રનું પુર ભારી;  
 કુદ્યા આવે રથ હય હવે સારથી તોય ધારી,  
 મેઘ પ્રેમે નવલ વરષા લાવતો અઘ નારી. ૧

વર્ષા આવી જનક ગૃહથી મેઘ પ્રાણેશ પાસે,  
 સાથે લાવી અગણિત સખિ શ્રી હરીયાળી આસે;  
 સોંપી દીધી મન મનવવા તે સપત્નિ ઇલાને,  
 માંડ્યા તેણે અનુપમ વિલાસો હવે માણવાને. ૨

કો સ્થાને તે રમણીય ધરે વસ્ત્ર વિરંગી અંગે,  
 સંધ્યાકાળે સુરત વિરમી હાસ્ય વિનોદ રંગે;  
 પ્રાતઃકાળે શિતકર ગ્રહી મેઘ સંગે રમે છે,  
 થાકી થાકી જગત થકવે હર્ષ અશ્રુ પડે છે. ૩

લીલા લીલા સહુ સ્થળ વિશે વૃક્ષ-વૃન્દો દિસે છે,  
 નાચે છે જો શિખિ સરિત આ મેઘ વર્ષા વિવાહ;  
 “ પ્યારિ ! વર્ષા ! જગત સઘળું તુંજ આવા ગમેથી,  
 આનન્દે છે ” કહી કહી બહુ ભેટતો મેઘ પ્રેમી. ૪

જ્યારે વર્ષા જલદ સમીપે આવી ઉત્સાંગ બેઠી,  
 એવે આવી નગર યુવતી કો નવોઢા સુતન્વી;  
 માર્ગે જાતી પ્રિય પતિ કને દીઠી વર્ષાની કેલી,  
 રોઠી મેઘે અધીર વદતી પ્રેમ ઘેટી નવેલી. ૫

“ જાવા દેને કયમ અડપલા તું કરે મેઘભાઈ !  
 વર્ષા સંગે રમ વિધિ થકી અન્ય નારી ન જોવી;  
 પૃથ્વી પ્રેમે સુરસવતિ ! તું લાવી સ્વર્ગેથી વર્ષા,  
 ધન્યા દેવી ! ધન વિનવીને રે દિઓ માર્ગ જાવા. ૬

જાવું મારે પ્રિય પતિ કને આજ આનંદ લાવે,  
 માર્ગે ઉભો હઠ ધરિ અહીં મેઘ જોને સતાવે;  
 વર્ષા માતા ! સમજ કંઈતો મેઘ ને સારી આપ,  
 વાગે તીણું શર શરીરમાં કષ્ટ થાપે અમાપ.” ૭

સખદો આવા શ્રવણ કરીને મેઘ તો દૂર જાતો,  
ચાલી હર્ષે સરિત યુવતિ ભારી આનન્દ થાતો;  
ખડાંચી જ્યારે નિજ પતિ કને દોડીને સઘ ભેટી,  
લીધા સૌખ્યો અનુપમ પછી ગાઈ વર્ષા-પ્રશસ્તિ. ૮

## મારા ઠહાલા પુસ્તકોને

### વસન્તતિલકા.

છે મિત્રનો વિરહ નિમિત્ત જેહ માટે,  
તે મિત્રના ગમનથી રડશે અતીશે;  
રે કો સમે મુજથી હાસ્ય વિનોદ થાશે  
એ આશથી દુઃખ-છરી જની છેદ દેશે. ૧

ઠહાલા ! સખા ! પ્રવિણ નાયક છે કળાના,  
છો જ્ઞાન શિક્ષકઃ અને દુઃખ દીન મારા;  
વીત્યા સુખે તમ થકી કર્યું કામ રહેલ,  
હા આપને તજી હવે ઉર થાય ખેદ. ૨

શું ખેદ હું કરું વૃથાઃ ઝટ કળ જાશે,  
ટૂંકા કલાક દીવસો ઝટ ચાલી જાશે;



થાશે ફરી ઉદય કે સુખ દીન આપ,  
ત્યારે ધરીશ તમ મૈત્રી શુચિ પ્રતાપ. ૩

સ્વાતંત્ર્યને સુખ અનન્ત અખૂટ થાશે,  
સ્વર્ગે જતાં દ્રવ્ય મટી રૂપ એક થાશે;  
આત્મા થશે લય પરસ્પર એક નામ,  
ત્યાં દુઃખ કે વિરહનું નહીં કાંઈ નામ. ૪

## કાળને નહીંની ઉપમા.

વસન્તતિલકા.

છે કાળની ગતિ સરીત પ્રવાહ જેવી,  
વિશ્રાન્તિ કિંચિત વિના વહતાં ત્વરાથી;  
લક્ષ્મીની લાલચ વડે વળી પ્રાર્થનાથી,  
કોઈ નહીં ક્ષણ ખમે ગતિ સામ્ય મૂકી. ૧

જે ભૂતમાં ગતિ થઈ ન થઈ ન થાશે,  
ખમે મહા પ્રલય ઉદ્ધિમાં સમાશે;  
સર્વાશ છે સરિત કાળ સમાન તોયે,  
રે ભિન્નતા વિબુધ કે નરને જણાશે. ૨

મિથ્યા નથી નદી પ્રવાહઃ નદી વહીને,  
 શું ક્ષેત્રને લલીત પાક વડે હસાવે;  
 ને કાળની ગતિ મહાજનને અમુલ્ય,  
 નિર્માલ્ય સુસ્ત કરશે નહીં જો લજાય.

૩

મનુષ્યજીવનનું સપ્તાંકી નાટક.

વસન્તતિલકા.

છે વિશ્વ આ સકળ રંગ ભુમી સમાન,  
 નારી નરો નટ નટી સમ ખેલનાર;  
 થાયે પ્રવેશ સ્થીતિને લય આ પ્રયોગે,  
 જ્યાં એક પાત્રજન ખેલ ઘણા લજાવે.

૧

સપ્તાંકમાં પ્રથમ અંક શિશુ રૂપે છે,  
 રોતું કરે વમન શું જનનિ ઉછંગે;  
 નિઃશંક હાસ્ય કરતું રમતું પ્રમોદે,  
 ગહાલું અતિ જનકને જનની જનોને.

૨

પોથી લઈ પછી જતો લણવા નિશાળે,  
 રોતો બહુ પણ જવું પડતું પરાણે;  
 ઢીલું થતું મુખ સવારથી તે શિશુનું,  
 ધીમું કરે ગમન ગોકળ ગાય જેવું.

૩

મોટો થતાં મધુર માશુક કેા મળે છે,  
 ત્યાગી જતી કરી કટાક્ષ દુઃખી થતો તે;  
 નિઃશ્વાસ ધમ્મણુ સમાન બહુ મુકે છે,  
 ને દુઃખ ગીત બહુ વાર શું ગાય છે તે. ૪

થાતો કદાવર સિપાઈ શું વાઘ જેવો,  
 વાતો કરે પુરણુ માન ભરી ચડેલો;  
 કંકાસમાં પ્રબળ ઉન્મત સાહસીતે,  
 હારે બહુ પણ વડાઈ ન મુકતો જે. ૫

થાતો પછી પુરૂષ પ્રૌઢ વિવેકી ન્યાયી,  
 ખાંતે ભરે ઉદર સુન્દર ભોજનોથી;  
 રાતા દગે સરસ દાઢી કપાવતો જે,  
 દૃષ્ટાન્તને વચન ડા'પણુ ના કહે છે. ૬

આ ખેલ તે ભજવીને વપુ જીર્ણુ થાતો,  
 ઢીલાં થતાં ખસી જતાં શરારેથી વસ્ત્રો;  
 નાકે મુકયું નયન યન્ત્ર ખભે પછેડી,  
 મોબું યુવા સમયનું ખસતું પગેથી. ૭

જીરસા ભર્યો ગભીર સાદ પછી ફરે છે,  
 તેનો શિશુ સમ અવાજ ધીમો બને છે;  
 આખેલ તે ભજવતો નર વૃદ્ધ થાતો,  
 તૃણા મહીં ખુડી જતો, નહીં સુખ જોતો. ૮

આવ્યો પછી સમય સપ્તમ અંક કેરો,  
જ્યારે બધું તિમિર માયીક રૂપ જોતો;  
દંતો પડ્યા દૃગ ગઈ બુલતો ભ્રમાતો,  
ખોઈ બધું ચમતણા કરમાં ઝલાતો. ૯

## સંસારમાં સ્ત્રીની પદવી.

### શિખરિણી.

સુષુપ્તિમાં માયા ઉર ધરી અભિન્ના શિવ સુતા,  
હતું ત્યારે શુન્ય શિવમય ઉમા એક દીસતા;  
“बहुष्यामि सोऽहम्” સ્વર થકી સરી ભીજ મુદીતા,  
માહા માયા ઉભી જગત રચવામાં પ્રકુલીતા. ૧

બન્યું નારી રૂપ અલગઃ દ્વયઃ તે એક રૂપથી,  
રચી જેણે માયા બહુ બહુ બુદ્યા મોહમદથી;  
સ્ત્રિયોત્તું પ્રાણદય અવિરલ દીસે વિશ્વ પટમાં,  
દીસે માયા સત્વ સગુણ વિકશ્યુ શું યુવતિમાં. ૨

વિના નારી કોઈ “પુરણ સુખ પામ્યો ” નહીં કહે,  
વિના નારી કોઈ પુરણ વિધિ ધર્મે નહીં બને;

મળે સાથી જેમ વિકટ વનમાં પાન્થ જનને,  
ભવારણ્યે નારી, બહુ બહુજ વિશ્રાન્તિ જનને. ૩

ચૃહસ્થોને ઘેર યુવતિ કદી જો દુઃખ ધરશે,  
કદી નિઃશ્વાસોથી હૃદય પટ અશ્રુથી ભરશે;  
નકી તે લોકોથી ત્રિભુવન પતિ કોપ કરશે,  
નકી તેનું ભાગ્ય દીન દીન પ્રતિદ્વિગ્ન જનશે. ૪

દ્વીધા માયાઈપ સુશીળ સતિ દૈવી પ્રણયદા,  
કુચ્છંદી દુર્ભાવી યુવતિ બહુ આસુરી દુઃખદા;  
અનાદી આરૂપો મનુજ સહ સંસાર પથમાં,  
ઘડી હર્ષાવે ને ઘડી વળી રડાવે તિમિરમાં. ૫

અહીં દૈવી ભાવ પ્રણય ધરી દૈવી પ્રકૃતિનો,  
હઠાવે આસુરી સમજ દર્ષ રૂડી મનુજ જો;  
પ્રભુ પાસે જાવા મનુ તનયતો યોગ્ય જનતો,  
નહીં તો સંસારે રખડી રખડી પોંડ પડતો. ૬

સ્ત્રિઓમાં સદ્ભાવ પતિ પ્રણયથી ઉત્પન્ન થતો,  
પતિની નિતિથી કુટીલ કુલટા દોષ શમતો;  
પતિની યુક્તિથી વિશુદ્ધ મતિ ધાતી યુવતિની,  
તજી માયા મોહ શિવમય થતી આદ્ય સ્વરૂપી. ૭

અને દૈવી જાળા વર વિનીતતા મૂર્તિ વિમળા,

પતિને પુજેછે બહુ બહુ ધરી પ્રેમ મનમાં;  
 પતિને પાતાનું સ્વરૂપ નહીં જુદું ઉર ધરે,  
 સુખે તે પામે છે નહીં લવ ગણે સ્વર્ગ સુખને. ૮

થશે ઘાહું જ્યારે સ્વરૂપ નર નારીનું જગમાં,  
 થશે જ્યારે પ્રેમ મલીન મમતાઓ મટી જતાં;  
 થશે ત્યારે તેને અખુટ સુખનું દર્શન ખરું,  
 મિત્રો છે સંસારે નર સ્વરૂપ જુદુ વિલસતું. ૯

## નિવૃત્ત પુરૂષનું સુખીજીવન.

દ્રુતવિલંબીત.

હૃદયમાં પ્રભુ પ્રેમ વિકાશશે,  
 પ્રભુ સ્વરૂપ વિષે લય પામશે;  
 લજી પ્રવત્તિ મહાજન વર્ત્તશે,  
 સ્મરણ કૃષ્ણ તણું ચિત્ત રાખશે. ૧

જગતમાં વિરલા જન તેહ છે,  
 સુનીતિ માર્ગ કહે સહુ લોકને;  
 હૃદયમાં હીત દેશનું ધારશે,  
 કુમતી લોકની તે જન કાપશે. ૨

જીવન તે જનનું સુખ રૂપ છે,  
 જીવ સમસ્ત પ્રતિ સમભાવ છે;  
 જીવ સમસ્ત તાણું સુખ આ'ય છે:  
 પ્રભુ તણા ગુણ કીર્તન ગાય છે.

૩

નથી જદા મમતા પર દ્રવ્યમાં,  
 મળતું તે ગ્રહતા બહુ તોષમાં;  
 નહીંજ ભાષણ દુઃસહ બોલતા,  
 ખટપટો ત્યજી શાન્તી વિચારતા.

૪

ધર ખુણે પડીને નહીં ઉંઘતા,  
 જગત હીતનું કાર્ય વિચારતા;  
 જગત પ્રવૃત્તિમાં નહીં માલતા,  
 સુખદ શાન્તી વિશે બહુ લોટતા.

૫

અકથ સુખ ગણો જન આ તણા,  
 દુઃખ વિચાર નહીં મન આણતાં,  
 અતિવ તિવ્ર દુઃખો નહીં લેખતા,  
 હૃદય-નિવૃત્તિના સુખ ગાનમાં.

૬

સૌન્દર્ય તાઝં નિરખી ન મોહ્યો

ઉપજાતિ.

આર્ય બાલા પ્રતિ એક વિરાગી જનની ઉક્તિ.

શશી મુખિ ! ઉજ્જવલ અંકુશો ધર્યા,  
સુવર્ણના આભ્રણુ અંગમાં ભર્યા;  
ઠરે ન વૃત્તી સ્થીર તાહરી જો,  
સૌન્દર્ય તાઝં નિરખી ન મોહ્યો.

૧

અરે ત્રિયા ! હાસ્ય કરે હું હુઃખી,  
કટાક્ષ નાંખે કરી પ્રેમ દષ્ટિ;  
થયો ન સંબંધ વિવાહથી જો,  
સૌન્દર્ય તાઝં નિરખી ન મોહ્યો.

૨

રે કામિનિ ! કામથી મત્ત થાયે,  
અનન્ય ભાવે ન ભજે પતિને;  
વિચાર જો જાર વીશે કર્યો તો,  
સૌન્દર્ય તાઝં નિરખી ન મોહ્યો.

૩

કરે રૂઝા વૃત્ત પુજે પ્રભુને,  
દેવાલયે જાય સદા સજીને;  
પરન્તુ તુંથી પતિ જો ન રીઝયો,  
સૌન્દર્ય તાઝં નિરખી ન મોહ્યો.

૪



બની ઠની તું વિચરે સગામાં,  
કરે બહુ ડા'પણ બોલવામાં;  
પ્રભ અવિદ્યાન રહી કદી ને,  
સૌન્દર્ય તારૂં નિરખી ન મોહ્યો.

૫

અખૂટ છે દ્રવ્ય પ્રભુ પ્રતાપે,  
ગરીબને દાન વિષે તમોને;  
પ્રીતિ ન હોયે લગીરે કદી ને,  
સૌન્દર્ય તારૂં નિરખી ન મોહ્યો.

૬

શ્વશુરને શ્વશ્રૂ વડીલ વર્ગ,  
વિલોકી તારો વ્યવહાર ધર્મ;  
પ્રસન્ન થાયે નહીં તુંથી તે ને,  
સૌન્દર્ય તારૂં નિરખી ન મોહ્યો.

૭

પરમ સુખી જીવાત્માનું અવસાન ગીત.

ગઝલ.

મનુષ્યો સવ મારા જે ગુણી માંહે ગવાયા છે;  
સતીતું સત્ય સાચું છે યશોગાને લખાયું છે.

૧

સુતો મારા બધા શાણા વધુ કુલીન સુદારા;  
મળી લક્ષ્મી મને ઝાઝી લીધા લાવો થઈ રાજી. ૨

પુરી આશા બધી પ્રીતે પ્રભુમાં પ્રેમ રાખીને;  
હશે શું દુઃખ ના જાણ્યું ચિરાયુ સુખ મેં માણ્યું. ૩

હવે જોવા ઘણા સુખ વળાવું આ જગત્ સુખ;  
રહ્યા હું મસ્ત સંસારે નમું છું હું સુખોને તે. ૪

ફરી હુંતો નહીં આવું મળી લે છેવટે ઓતું;  
અધીકાધીક હું પામું ભુલી જવું થશે ત્યાં તું. ૫

નમેરો નાગણે હુંને અરે ઓ સુખ! તું જોને;  
નકી તું આવજે સ્વર્ગે મળીશુ પ્રેમથી ત્યાંહે. ૬

### પ્રભાત.

#### દ્રુતવિલંબીત.

રવિ તણા કિરણો પુટતાં હતા,  
ગૃહ દીવા કરમાઈ જતાં હતાં;  
શશી પ્રભા થઈ મન્દ પ્રભાતમાં,  
પ્રકુલ પદ થઈ ખીલતાં હતાં.

કરી ઉતાવળ હુમ્મય તલે ચઢ્યો,  
નિરખું સૃષ્ટિ બધી રહી ત્યાં ઉભો;  
પુર તુષારથી લીખત દીકું અતિ,  
નયનને રમણીય રહ્યું બની.

૨

વિવિધ લોક મથ્યા નિજ કર્મમાં,  
વણીક હાટ જતા નિજ કર્મમાં;  
પુનિત ગ્રાહ્યણ લે જળ કુમ્ભમાં,  
પુજન શંકરનું કરવા જતા.

૩

નૃપતનુ મૃગયા રમવા પળે,  
નૃપતિ સેવક પુર વીશે ફરે;  
કહીંક સંગીત નૃત્ય ગવાય છે,  
કહીંક મૃત્યુ તણું દુઃખ થાય છે.

૪

નૃપ નિકેતન હુંદલી વાગતા,  
જય ધ્વની બહુ ચારણ બોલતા;  
ઉપવને તરૂં કુન્જ મેનોડ છે,  
નિરખતાં અહીંથી સુખ થાય છે.

૫

ઘડીક આ રમણીય લીલા હું તો,  
નિરખતો અહીં આજ ઉભો રહ્યો;  
નયન તૃપ્ત થતાં નથી રે અહીં,  
સુખદ સૃષ્ટિ પ્રભાતની નીરખી.

૬

સમીરથી મન શાન્ત અતિ થયું,  
 ભવ ઉપાધિ બધી વિસરી ગયું;  
 મન રહ્યું અતિ નિર્મલ આ સમે,  
 અહરનીશ રહો પ્રભુ ! માણ એ.

૭

એક ગૃહસ્થ જનનો આર્ત સ્વર.

ઉપજાતિ.

ભર્યા પુરા દ્રવ્ય તણા ખજાના,  
 નવાં નવાં વસ્ત્ર ધર્યાં મજાનાં;  
 ફર્યો ફર્યો સર્વ ગ્રહે પુરીમાં,  
 ભજ્યા નહીં મેં પ્રભુને ભુમીમાં.

૧

મજ્યા મને પુત્ર પ્રવીણ ખ્યારા,  
 શુશીલ નારી શુભ લાગ્ય મારા;  
 મર્યો રહ્યો હું ભવ વૈભવોમાં,  
 ભજ્યા નહીં મેં પ્રભુને ભુમીમાં.

૨

ક્ષણે ક્ષણે હું વદતો અસત્ય,  
 કર્યા વળી સ્વાર્થ ધરી કુકૃત્ય;

ગયો ઘણીવાર હું ગમતોમાં,  
ભજ્યા નહીં મેં પ્રભુને ભુમીમાં, ૩

ગમે ઘણા પુસ્તક વાંચવાના,  
નવી કથા કલ્પીત જોડવામાં;  
વ્યતીત કીધો બહુ કાળ તેમાં,  
ભજ્યા નહીં મેં પ્રભુને ભુમીમાં. ૪

મળ્યું ઘણું તોય નહીં ધરાતો,  
અનેક ધંધા કરી ના ધરાતો;  
કર્યા જગે ધૂત પ્રપંચ મોટા,  
ભજ્યા નહીં મેં પ્રભુને ભુમીમાં. ૫

હરિ ! હરી હર્ષ-અરિ હસાવો,  
અનન્ત આનન્દ ઉરે અપાવો;  
ફરી ન ફેરો પ્રભુ પાસ જાતાં,  
ભજ્યા નહીં હા ! પ્રભુને ભુમીમાં. ૬

જગત્પિતા ! પાપ પડી નમું છું,  
મને કરો સ્હાય સદા રડું છું;  
ક્ષમા કરો પાપ અનેક મારા,  
ભજ્યા નહીં મેં તમને ભુમીમાં. ૭

## પુત્રના નિધન સમયે

ગઝલ.

ગયો મારો તનુજ પ્યારો પળ્યો વાટે સુખીઆરો,  
ન હીસે હાય તે આંહી મુકી ભાઈ ગયો કયાંહી. ૧

હતો તું રૂપમાં ગોરો થયો તુંતો મને બહાલો,  
હતું તેજસ્વી રે ભાલ ! ન લીધી તારી મેં ભાળ, ૨

થયું ના વર્ષ પૂરું ત્યાં કુડા કાળે અપેટયો હા; !  
કરી ખંતે દવા ઝાઝી જરા ના સુધરી જાણ. ૩

રમન્તો રોજ આનન્દે ચડી અંકે તું આજોરે;  
હવે ના હું તને દેખું હતો નોતો થયો રે તું ! ૪

સુખી તું સ્વર્ગમાં થાજે દઉં આશીષ હું આજે;  
તજી ચીન્તા અમારી તું સદા આનન્દમાં રેજે. ૫

હવે હું શોક શું રાખું ગયો આવે નહીં રે તું,  
પ્રભુ ! તે જાળ આત્માને સમર્યો શાન્તી સહુ સ્થાને. ૬

---

## અભિનન્દ ( કાર્તિક શુદ્ધી ૧ સં. ૧૯૬૧ )

## વસન્તતિલકા.

કૃષ્ણ પ્રિયા નવલ સાગર નન્દનીશું,  
આનન્દથી વિચરવા નિસર્ચી ભુમીશું;  
આજે થયો પ્રથમ દીવસ નૂત (ન) વર્ષે,  
તેથી રમા સકળ મન્દીરમાં પ્રવેશે, ૧

પ્રાતઃસમે શ્રદ્ધિણી જો સહચારી થાશે,  
ને જો તમે વિનયથી નમશેા સતીને;  
ને જો હશે હૃદયમાં અતિ સ્વચ્છ લાવ,  
તો આપના શ્રદ્ધ વીશે કરશે વિરામ, ૨

લક્ષ્મી-પ્રસંગ બહુ ધ્વ્વિછીત કૃષ્ણને છે,  
તે દેવી સંનીધ થતાં સુખ સર્વ થાશે;  
“ આ મન્દીરે ચીર રહો ” વદજો સ્તવીને,  
દેવી તણી સ્તુતિ સમે સ્મરજો મનેરે. ૩

દેવી કને સ્મરણ માહરું આપશેા તો,  
માનું કર્યો મુજ પરે ઉપકાર મોટો;  
છો તેહની સમીપ આપ જવા સમર્થ,  
તેથી નમું પ્રથમ હું પ્રિય ! આપનેજ. ૪

## નિવૃત્ત પુરૂષ.

શાર્દૂલ વિકીટીત,

જ્યારે ચન્દ્ર સુધા નિધિ ગગનમાં ઢંકાઈ મેઘે જતો  
ત્યારે કોણ કહે સુધાવીણ શશી દેખાય તે નાંહીં જો  
માટે જો જન કોઈ શુદ્ધ હૃદયે આનન્દમાં આથડે  
તેને મૂઢ હું તો કદી નહિ કહું જ્ઞાની કહું તેહને. ૧

ગાંઠો લોક ગણે પરન્તુ મનમાં સદ્ચિત્ સ્વરૂપે રહે,  
તે નર છે સુખમાં; છતાં દુઃખ ધણું આનન્દમાં મગ્ન છે;  
દૃષ્ટિ દીર્ઘ ન દાખવે જગતને જે ભૂલ ઝાઝી કરે,  
ને કાંઈ નહીં થાય લોક વચને તે સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. ૨

મૃત્યુની નહીં ખીક જેહ નરને જેવું ગમે તે કરે,  
ને તે દેહ રૂપે ભમે જગતમાં પ્રારબ્ધ રૂપે રહે;  
જેને માન તથા પુરા વચનની સ્પૃહા ન ગુસ્સોજરે,  
અત્યાનન્દ અનુભવે હૃદય તે જ્ઞાની શિવાત્મા ખરે, ૩



## કૃષ્ણ-અર્જુન સંવાદ

મન્દાકાન્તા.

કૃષ્ણ—ધર્મ ક્ષેત્રે રથ સ્થીર કર્યો જો હવે પાર્થ મિત્ર !  
 સહામે ઉભા તુજ શું લડવા સ્નેહી સંગ'ધી સર્વ;  
 ભીષ્મદ્રોણે નહીં મન ગણ્યો બેય સામાન્ય પક્ષ,  
 પાન્ડુ પુત્રો ગરીબહણુવા થાય હોસા પ્રવર્ત. ૧

અર્જુન—ગાત્રો મારા શિથિલિત થયાં થાય પ્રસ્વેદ અંગ,  
 હસ્તેથી આ શર પડી જતું થાય ગાંડીવ ભંગ;  
 સુજે નાંહીં મન બહુ ભમે કેમ હું આમ આવ્યો,  
 મારા મિત્રો કુળ ગુરૂ પિતાને હણું કેમ હુંતો. ૨

હત્યા લાગે બહુ બહુ મને રે ગુરૂ રાજ્ય દ્રોણ,  
 જેણે વિદ્યા સકળ શીખવી તેની પાસે હું કેાણ.  
 હા હા તેને ધિક્! ધિક્! હણું બ્રહ્મહત્યા વહોરૂં,  
 કે'શે લોકો ગુરૂ હણી થયો રાજ્ય લોભી અરે શું. ૩

ગંગા પુત્ર અતુલ બળીયા જે મહાપૂજ્ય મહારા,  
 કેા તેને હું કયમ કરી હણું પામવા લોક નિન્દા;  
 આવું રાજ્ય નવ લવ રૂચે શ્રેષ્ઠ સૈન્યસ્ત લેવું.  
 રાને રાને ફળફૂલ જમી કાઢવી શાન્ત આયુર. ૪

છો તે આઘ્યા મુજ શું લડવા સ્વાર્થ વૃત્તિથી યુક્ત,  
કાકા મામા મુજ કુલજનો કેમ માડું હું કૃષ્ણ !  
તૃણા આવી અઘટિત કરી કેમ હું કર્મ માંડું.  
ગોત્રીજેને પ્રથમ હણીને કેમ હું મુક્તિ પામું. ૫

કૃષ્ણ—રે ! રે ! પાર્થ મૂઢમતિ વળી આ તને ક્યાંથી આવી.  
જેને તહારા કુલધર્મને ત્યાગવા બુદ્ધિ સૂઝી;  
જે તું તહારો ધર્મ તજીને અન્ય માર્ગે જઇશ,  
તો તું નિશ્ચે દુઃખ બહુ લહી ઘોર નર્કે પડીશ. ૬

વિપ્રોને તો યજ્ઞન કરવા વેદવિદ્યા વિચાર,  
ક્ષત્રિયોને વિજય કરવા ધારવું બાણ હાથ;  
મારી દુષ્ટો યુદ્ધ કરી કરી રક્ષવી મેદની આ,  
તે ધર્મો તું વિબુધ થઇને કાં ગયો ભૂલી બ્રાતા ! ૭

તહારો છે આ સમય હમણાં દુશ્મનો મારવાનો.  
તહારો છે આ સમય હમણાં રાજ્યને રક્ષવાનો;  
મા, થા ભૃષ્ત તુજ ધરમથી અન્ય ધર્મો સ્વીકારી,  
માનો માડું શર કર લીયો, શ્રેય પોતાનું ધારી. ૮

યોગીન્દ્રો જે વન મહીં રહે ત્યાગી સંસાર માયા,  
આત્મજ્ઞાની શિવમય બન્યા તે કરે કર્મ તેના;

જે તે ત્યાગે: જગત ન કરે કર્મ દૃષ્ટાંત દેખી,  
માટે કર્મો મુજ શું જડીયા છુટી શું જાય તુંથી ? ૯

કર્મો કરવા સકળ જનને એહ સિદ્ધાન્ત શાસ્ત્ર,  
ક્ષત્રીઓનું કરમ કર તું ધાર આયુષ્ય હસ્થ.  
જે તું ત્યાગી વનમહી ગયો લોક નિર્વિય ક'શે;  
થાશે તહારી જગત મહીં રે શું ફજેતી અતિશે! ૧૦

વિપ્રો જ્યારે યજન યજ્ઞને નિત્ય કર્મો કરે છે,  
ક્ષત્રિ જ્યારે ધનુષ ધરીને રાજ રક્ષા કરે છે;  
વૈશ્યો જ્યારે વણજ કરીને સત્ય નીતિ ધરે છે,  
ત્યારે તેને નિજ ધર્મમાં ચિત્ત શુદ્ધિ મળે છે. ૧૧

જ્ઞાની થાયે પછી તરત તે ચિત્તશુદ્ધિ થયાથી,  
મુક્તિ પામે અખૂટ સુખદા જ્ઞાનને પામવાથી;  
માટે જે તું અતુલ ફલ આ માત્ર કર્મો કર્યાથી,  
તે કર્મો તું અરર!! તજવા કેમ બેઠો કિરીટી! ૧૨

અર્જુન--ધારૂં શસ્ત્રો રિપુ કુળ હણું ના કરૂં વાર કૃષ્ણ!  
ધારૂં રાજ્ય વિજય કરીને પામું નિશ્ચે સ્વકર્મ,  
કિન્તુ આ તો મુજ કુળ હણું ગોત્ર સંહાર સાધું,  
મુક્તિ ક્યાંથી અધમ નર હું પામવાનો અસાધુ! ૧૩

કૃષ્ણ—રે! રે! પાર્થ જગતસઘળું માન મિથ્યા સ્વરૂપ,  
 સંકેલું વા ઘડી ઘડી રચું માફ આ છે સ્વરૂપ;  
 સર્વસ્થાને સઠળ જીવમાં સર્વ પર્માણું માંહે,  
 વ્યાપી છું હું નિશદિન રહ્યો કે ન હુંથી વિરૂપે. ૧૪

સૃષ્ટિ માંહે પ્રિય! અધમતા થાય જ્યારે વિશેષ.  
 ત્યારે લેવા નવ નવ રૂપો માહરે ધર્મ કાજ;  
 દુષ્ટો મારી ધરમ સઘળે સ્થાપવો હે નરેશ !  
 સૃષ્ટિ લીલા બહુ બહુકરી પાળવો એક ધર્મ. ૧૫

ચાલે છે એ જગત રચના એ બધું કાર્ય મહાઈ.  
 ને હુંતો છું અલગ સહુથી દોષ કાંઈ ન ધાઈ.  
 જોતું તહાઈં કર્મ કરીશ તોયતું છે ન કર્તા,  
 કર્તા માની મુરખ બનમાં છુંજ હું એક કર્તા. ૧૬

તહારે તહારો ધર્મ ધરવો તું નથી કાંઈ કર્તા,  
 તહારાથી કે નથીજ મરતાં કે ન તુંથી હરાતા;  
 આત્મા માંહે લય લય થતાં શોક શેનો કરે છે,  
 આત્મા કોઈ નવ હણી શકે કોઈને તે ન મારે. ૧૭

જો તું મહાઈં સુર નજરથી આ વિરાટ સ્વરૂપ,  
 સર્વે દ્વિપો સઠળ નદીઓ જો તું બ્રહ્માંડ રૂપ;  
 સર્વે ઝાડો નગકુળ બધાં સર્વ નક્ષત્ર સૂર્યો.  
 સર્વે લોકો મુજ મુખ મહીં દેખ સર્વે સમુદ્રો. ૧૮

આ માયા છે અકથ ભરત ! કોણ છે નાશવંત,  
 ને જો તેમાં નજર કરીને કોણ છે જીવતા જ;  
 જો જો ત્હારા ગુરૂ વર મહીં દુઃખમાં આથડે છે,  
 દાઢાગ્રેથી અથડી અથડી મૃત્યુ પાસે પડે છે. ૧૯

સો પુત્રોના શબ મહીં પડ્યા ભીષ્મ ગેલાન સૂતા,  
 સર્વેછે આ મરણુ વશ તે મારને આ મરેલા;  
 ત્હારા માર્યા નવ કદિ મરે કોણ તું મારનાર,  
 મૃત્યુ પાસે સહુ રડવડે ગર્વ મિથ્યા ન રાખ. ૨૦

ત્હારો ધર્મ ધનુષ ધરીને દુશ્મનો મારવાનો,  
 પૃથ્વી આખી વિજય કરીને ગ્રાહ્યણો પાળવાનો;  
 કીર્તિ લે તું મૃત શબ હણી તે પરં કર્મ ત્હારું,  
 જો નાઠ્યો તો જગત હસશે ધિક ! બીનો ભગાડ. ૨૧

જો હાર્યો તો સુરપતિ કને અપ્સરા તું વરીશ,  
 જો જીત્યો તો પૃથ્વી તલમાં ચક્રવર્તિ થઈશ;  
 માટે મિથ્યા મન દુઃખ તજી ધાર તું જ્ઞાન ચિત્ત.  
 સત્ ધર્મે તું કરમ કરતાં પાપ નાહીં ગણીશ. ૨૨

અર્જુન—વંદુ વંદુ જગત પતિ હે ! હું મહા મૂર્ખ બાળ,  
 ભણ્યા નાહીં પરમ પ્રભુને હે કૃપાળુ દયાળ;

ખોલાવ્યા મેં સુત કહી તમોને જરા માન નાખ્યું,  
વન્દુ વન્દુ ફરીફરી પ્રભુ આપને પાય નામું. ૨૩

ત્રાસું છુંહું નિરખી નિરખી આ વિરાટ સ્વરૂપ,  
પામ્યો જ્ઞાનઃ તમ દુર થયું હે ચતુર્ભુજ કૃપણ;  
સંત્રામે હું ધનુષ ધરીને થાઉં છું સજ્જ આજ,  
જે! જે! દેવ! મુળરૂપ ધરી રહાય થાઓ મોરાર! ૨૪

એક દિવ્ય બાળિકાનું આર્ય બાળાઓને નિમંત્રણ.

( આશો ગાસો શરદ પૂનેમની રાત જો. ( એ રાગ )

આવો જહેનો આવો મહારા મહેલમાં,  
લેગા મળીને ગાઇ રૂડા ગીતડાં;  
ચંદ્ર પ્રકાશી લહેકે છે આકાશમાં,  
આવો આપણ મળીએ મુજ આવાસમાં. ૧

જગત મહીં લાવો રે લેતાં માલજો,  
મોહ મૂકીને સુખડા માંહી રાચજો;  
મોહ તમોને માત કરી લપટાવશે,  
ચતુર હશે કેા ચેતીને અહીં આવશે. ૨

મુજ આવાસ મહિં નથી રે મહી-મોહિનિ.  
 નિર્મળ હૃદય તણી રેલો જ્યાં રેલતી;  
 મુજ ઉપવનમાં સુમન સુકોમળ વેલ છે,  
 સિંચાતાં નીતિજળ જ્યાં સત-મંડપે. ૩

આવો! બહેનો! આવો! આ સત-મહેલમાં.  
 કપટ પ્રપંચી માયાનો નહિં વાસ જ્યાં;  
 જ્યાં આવે છે કૃષ્ણ લઇને ગોપિકા;  
 લાગ્યવંત મુજ આવાસે સહુ આવતાં. ૪

કૃષ્ણલીલાનો રાસ રચાયે આ સ્થળે,  
 તે સમયે તો પાપીજન જ્ઞાની બને;  
 પ્રેમ પ્રેમ રસ રેલાયે મુજ મહેલમાં,  
 જે જાણે તે પીયે છે સુખ ચેનમાં. ૫

આનન્દેથી આવો ગીતો ગાઇએ;  
 હૃદય મહીં અલિનવ મૂર્તિઓ જામશે;  
 શ્રીહરિ કેરી મૂર્તિ અખંડ વિલાસની,  
 હૃદય મહીં રહેશે ચોટેલી ંહાલથી. ૬

આવો બહેનો આવો ગીતો ગાઇએ,  
 કૃષ્ણ તણી મૂતઓ હૃદયે ધારીએ;  
 મુજ મન આજે અતિષય છે આનંદમાં,  
 મહારે ગાવાં આંહિ નિશદિન ગીતડાં. ૭

દ્રૌપદિનું એક ચિત્ર અને પિતામહની પ્રસન્નતા.

### શીખરણી.

ભિષ્મ—“નમેલું છે અંગ કર દ્વય તણી અંજલી કરી,  
પગો ઢંકાયા છે વસન પટથી હે વિનય-શ્રિ !  
શશી જેવું આસ્ય નયન બહુ નીચા કરી રહી.  
વધુ! પુત્રી આવી દ્રુપદ તનયા શું મન ધરી? ૧

મુખેથી પ્રસ્વેદ પૂજન શ્રમથી આ ટપકતો,  
મુખે ભાસે તેજ વદન નહિં હું જોઈ શકતો;  
દ્વિસો અંબા દેવી જગતજનની શું અહિં મળ્યાં.  
અરે! હાં! શું આન્યાં દ્રુપદહૃદિતા પાંડવ પ્રિયા. ૨

પડયું છે આ પાત્ર પૂજન રસ-સૌગંધી પ્રસરી,  
ઉભી છે શું મૂર્તિ દશરથ પ્રતિ જાનકી સમી;  
સહુ સંકોચ્યા છે અવયવ રૂડા અમ્બર થકી,  
મહા માયા દેવી જગતપતિને તું કયમ ચૂકી. ૩

મહને પૂજ્યો પ્રેમે વિધવિધ સુરંગો સુમનથી,  
સુગંધી વારિથી શરીર શ્રમ કાઢ્યો વિનયથી;  
સુગંધી તેલોથી શરીર સુખ આપે અતિ અતિ,  
સુગંધી પુષ્પોથી મન બહુ થતું તુષ્ટ તુજથી. ૪



નહીં આવી રાણી કુરૂ કુળ તણા કંટક તણી,  
 લલે આવી શાણી કુરૂ કુળ દિપાવે તું તરણી;  
 “અસ્થંહં સૌભાગ્યં” વર સમર્પું આજ તુજને.  
 સતિ ત્હારું સત્ય નિરખી વધતો હર્ષ મુજને. ૫

મહા તેજ બાળા નમન કરતી શું લળી લળી,  
 પિતા પાસે ઉભી હૃદય મહીં આનંદ ભરતી;  
 કરી સીધા નેનો વચન વદતિ શું નયનથી,  
 વધુ બહાલી મહારી ધન્ય ધન્ય ત્હને ધર્મ મૂર્તિ.” ૬

નમી નારી નીચી પદ કમળનો સ્પર્શ કરતી,  
 વળી ત્યાંથી વામા નયન નહીં ઉંચા જરી કરી;  
 યથા વિદ્યુત જાતી ચકચક થતી એક ક્ષણમાં,  
 તથા તે તન્વંગી નમન કરતી જાતિ સુલગા. ૭

### વસન્તાગમન.

મન્દાકાન્તા.

લીલા લીલા તરૂવર નીચે ઘાસ ઉગ્યા મનોહર,  
 પત્રો પામી નવિન અતિષે ઝૂલતાં વૃક્ષ વૃન્દ;  
 સ્થાને સ્થાને હરિણ શિશુના વૃન્દ સાનન્દ કુદે,  
 નિયું ઉયું નીરખી નીરખી હેતથી ઘાસ આવે. ૧

કો ટોળું તો સરિત તટમાં પાણી પીતું રમે છે,  
 કો ટોળાના મૃગ કુદિ કુદિ ગેલ અઝા કરે છે;  
 દેખી બાળો મુનિ જન તણાં બાળ હર્ણા રમે છે,  
 કોટે બાઝી હરપ ધરીને ભેટવાનું કરે છે. ૨

વૃક્ષે બેઠી મધુર સ્વથી કોકિલા ગાન ગાતી,  
 ધીમો ધીમો પવન બનીને લોટતો પ્રેમ મૂર્તિ;  
 વેલો કેરાં પ્રસૂન ઉઘડી સાંભળે તેનું ગાન,  
 વાયુ જેવા રસિક બનીને લોટતાં વાયુ સાથ. ૩

રાજ્યાવસે નરપતિ સમે રાજ રાજ વસન્ત,  
 આંચો જાણી વન દ્વિજવરો માનદેતા સમસ્ત;  
 ટોળે ટોળાં હરિણ દ્વિજના આંહિ ત્યાંહી ફરે છે,  
 વારંવાર તરૂવર નમે ડોક નીચી કરીને. ૪

આવા સ્થાને યુવતિ જનનાં યુથ આવે ઉમંગે,  
 નહાહી સર્વે સરિત જળમાં વસ્ત્ર સારા સુહાવે;  
 પૂજે પ્રીતે સુરસ વિધિથી શ્રીલવાની પતિને,  
 જાણે આજે મદન નિરખ્યો મિત્ર નહાલે વસન્તે. ૫

આવા રૂઝા ઋતુવર તણા દીન આંચા સુખાંજાં,  
 પૂરાં પ્રેમે રસિક હૃદયે ઉભરાતાં વધાવ્યાં.  
 એવો કોઈ નહીં જન હશે આ સમે દુઃખ ધારે,  
 એવી વાણી યુવક યુવતિ બોલતાં શું વસન્તે. ૬

## કૌરવોની સભામાં દ્રૌપદી.

મન્દાકાન્તાવૃત.

વ્યાખ્યો જેને હરષ અતિષે પાણ્ડવો જીતવાથી,  
કીધો જેણે અધરમ અતિ પાણ્ડવો પીડવાથી;  
જીત્યા છે જે કપટ કરીને દુષ્ટ બુદ્ધિ દુરાત્મા,  
ગાન્ધારીના તનય સઘળા બોલતા શું સભામાં, ૧

બેઠા બેઠા સુરભિ થઈને પાણ્ડવો આ બિચારા,  
“હાર્યા નારી દ્રુપદ તનયા જે થશે રાય દારા”  
પાંચાળીને પકડી બળથી હે દુઃશાસન ખ્યારા,  
લાવો સઘ યુવતિ અહીંયાં શું કરે તે અકારા. ૨

પાપી ઉઠ્યો મદભર પછી જેની કાયા પ્રચંડ,  
પાંચાળીની સમિપ જઈને બોલતો ગર્વ ચંડ;  
“ હાર્યા ધ્રુતે તુજ પતિતને આદ્ય રાજની પાસ,  
દાસી થાતું શરમ તજીને રાજની મૂક આશ ” ૩

શિખરણીવૃત.

વિચારે ચિત્તેથી કરદ્વય લલાટે નમવીને,  
પિંડા પામી નારી વચન વદતી કૌરવ કને;

“રહે ! છેટેા હુંથી રૂતુવતી સતી છું વિચર્યને,  
મહને દેતું જાવા અડીશ નહીં રે દુષ્ટ મુજને” ૪

જતિ'તી ખાળા જ્યાં કરી ગરજના દુષ્ટ બળથી,  
ધસ્યો વાંસે વેગે પકડી ઝટ વેણી સતી તણી;  
ગ્રહ્યા લાંબા કેશ અવધ્રથ જળે જે ટપકતાં,  
દિસે જાણે સિંહ મૃગલી વિધુરીને પકડતાં. ૫

શરિરે છે વસ્ત્ર અતિ તનુ વળી એક ધરીયું,  
સુઅંગો સંકોચી પટકુળ કરે એક ધરીયું;  
નિવારે બીજેથી અલકચયથી દુષ્ટ કરને,  
પરંતુ તે પાપી બળથી ધસડી ગાય સતિને. ૬

યથાવાઘે ઘેરી ગરીબ ગરવી ગાય વનમાં,  
દુઃખેથી પોકારે અપશુકન થાયે નગરમાં;  
સભામાં જ્યાં આવી સકળ જનનાં મન પડીયાં,  
જીવે નીચું ધાલી અધધધ ! કહે સર્વ મનમાં. ૭

વિધાયાં છે કેશ પટકુળ ખસ્યું છે શરીરથી,  
થયાં રાતા નેત્ર ભૂકુટિ ચડી છે ક્રોધ શરથી;  
દિસે અમ્બા માયા જગત જનુની ક્રોધીત થયાં,  
અસુરો સંહારે અધિક વિલસે યજ્ઞ-તનયા. ૮

સલા મધ્યે ઉભી રમણી નવાલાંગી રૂપવતી,  
થયા ભાનું સ્તબ્ધ નજર કરી આંખી શરમથી;  
જીવે નીચુ વૃદ્ધો વચન ન વહે કાંઈ લાયથી,  
તદા પામે કલેશ દ્રુપદ દુહિતા કૌરવ થકી. ૯

ખહુ ખેંચે કેશ કુરૂપતિ કને સુન્દરી કહે,  
“અધર્મો શું માંડ્યા મરણ કયમ માગો ભીમ કને;  
નક્કી મહારા સ્વામી અધમ ! તમને ઠાર કરશે;  
અરે ! લાવ્યા કેમ ! રૂપવતી મને વૃદ્ધ સમિપે. ૧૦

સુતી રે'તી મહેલે ઘડી નવ જતી મન્દીર મૂકી,  
ધરી રૂડાં વસ્ત્રા નવીન કરતી લેપન ઝુકી;  
સદા જે ધારંતી શિષ્યપર સુમાલા મણી તણી,  
સલામાં તે ઉભી અડધ શરીરે વસ્ત્ર વિંટળી. ૧૧

દિસે તેનાં ગાત્ર ચક્રચકિત કોધાંકુર વડે,  
દિશે દિક્ષાળો તો નજર સ્થિર રાખી નવ શકે;  
ઉભી જાણે વેલી કનક તણી ત્યાં કૌરવ કને;  
રહ્યા લોભે પાપી મનમહીં જીરે સ્વાર્થ ધરીને. ૧૨

સતિનું તે વસ્ત્ર તરત ગ્રહી દુઃશાશન વદો,  
“નૃપાં કે તું ખેશ ! વશ થઈ અમોને તું સુખ દો. ”  
કુદી કોધી બાળા પ્રલય કરવા શું જગતનો !  
વદી સામા વેણુ અધર દળવી ફાડી નયનો. ૧૩

## મન્દાકાન્તાવૃત્ત.

“જા! જા! પાપી ધિઃક્રૂ ! ધિઃક્રૂ ! તને બોલતાં શર્મનાવે ?  
તેના અંકે ભીમ તણી ગદા બેસશે ! શું સતાવે ?  
હાર્યા પોતે પ્રથમ ઘુતમાં ધર્મ રાજા સ્વપિણ્ડ,  
મૂકે નારી કયમ કરી ઘુતે જેહ સ્વામિત્વ ખંડ.” ૧૪

આપો કોઈ ઉત્તર મુજને વૃદ્ધ બેઠા સભામાં,  
સ્વામી મહારા અતુલ બળીયા કોપશે આ સભામાં;  
વારી રાણે ધરમ ધરમે ભીમ અર્જુન સામા,  
તેથી બેઠા વડીલ વચને, શું કરે તું ઉધામા. ? ૧૫

મહારી નાંબે સકળ તમને કૌરવોને ઘડીમાં,  
વ્યાખ્યો ક્રોધ ભીમ ઉર વિષે ગર્વ હાવે કરોમાં;  
સહધર્મી આ વચન ન વદે તેથી માંડયા કુકામા,  
જાણો સર્વે યમ વશ હવે ભીમ ક્રોધી કરોમાં? ૧૬

શંભુ સાથે વિજય કરીને જે મહાશસ્ત્ર પામ્યા,  
રાખ્યો ત્વષ્ઠા મયઅસુરને ખાંડીવારણ્ય બાળ્યાં;  
બહાલા છે જે ત્રિભુવનપતિ કૃષ્ણને તે ન જાણ્યા,  
ત્યાગો પાપી દુર્મતિ હવે પાર્થ ક્રોધી કરોમાં. ૧૭

હા ! દુર્બુદ્ધે ! નિકટ તમ છે નાશ આ બુદ્ધિ સૂજી,  
બેઠા તાત વડીલ થઇને પુત્રમાં બુદ્ધિ બુઝી;

આપે જ્ઞાન વિહર વિનયી તોય સદ્ગુણિ નાવે;  
કાં ! થાવાના સકળ ક્ષય આ કૃષ્ણને એમ ભાવે.” ૧૮

### ઉપજાતિવૃત્ત,

અધર્મી દુર્યોધન તર્ત ઉઠયો, યથા અહિં ક્રોધ કરી વધુટયો;  
અહીં સુખાળા પટકુળ ગાળ્યો, સભા વિષે ત્રાસવિશેષ વ્યાપ્યો,  
રામા રડે છે પ્રભુને સ્તવે છે ઉગારવા દુષ્ટ થકી કહે છે. ?

રમાપતિ નામ મુખે રટે છે,  
મધુ રિપુને હૃદયે સ્મરે છે.

૨૦

કર્ત્યું કરિ રક્ષણ ગ્રાહ્યથી તે,  
ઉગાર્યું ગોકુલ ઘનેથી પ્રીતે;  
ભૂમિ તણો ભાર ઉતારવાને,  
પ્રભુ મહને સ્હાય કરો મુરારે !

૨૧

બળેથી પાપી પટકુળ ખેંચે,  
તદા નવું વસ્ત્ર નીચેથી દિસે.  
અનેક વસ્ત્રો સતિને શરીરે,  
ધીમે ધીમે નિકળતાં હતાં રે.

૨૨

સભાજનો વિસ્મય થાય ભારે,  
કહે સહુ ધિઃક્ર અધર્મીઓને;

સાત તણે કૌરવ શાપ પામ્યાં,  
હવે સુખે કૌરવના વિરામ્યાં. ૨૩

પ્રભુ થયાં દ્રૌપદીથી પ્રસન્ન,  
સતિ તનુ અમ્બરથી પ્રપન્ન;  
અધર્મથી કૌરવ આસ્ય ખિન્ન,  
સભા થઈ ત્યાં બહુ છિન્નભિન્ન. ૨૪

સતિ ગઈ જ્યાં ધૃતરાષ્ટ્ર બેઠા,  
પગે પડીને રડતી સુભાળા;  
અધર્મથી પાણ્ડવને હરાવ્યા,  
સહો શું ! અન્યાય તમે સૂતોના ૨૫

### પુષ્પિતામ્ર.

મધુર વચન સાંભળી સતીના,  
વધુ શમવન્ત સુપુત્ર અંબિકાના;  
“દુરમતિ દૂર્યોધને તમોને,  
અનુચિત કર્મથી દુઃખ આપીયુંરે ! ૨૬

ધન્ય ધન્ય સતિ હું પ્રસન્ન છુંરે,  
પુનરસમર્પુ છું રાજ્ય પાણ્ડવોને;  
નિશ્ચિન સુખમાં રહો મચીને,  
ધૃતગત સર્વ સમર્પુ છું તમોને. ૨૭



અબુધ અધમ છે કુપુત્ર મહારા,  
 નહીં સમજે વર ગુણ જે તહમારા,  
 કપટ કલહથી વિમુખ છું હું,  
 અવિચળ ર'હો સહુ રાજ્ય પાણ્ડવોનું. ૨૮

॥ શ્રી રસ્તુ ॥

### શ્રી શંભુ સ્તુતિ.

અહો ! ભોળા શંભો ! ગુણ રહિત યોગેશ્વર મહા,  
 સમાધિ સાધીને અલખ અખિલાનન્દભજતા;  
 વિદેહી વિશ્વાત્મા વિરૂપ મળી માયા ત્રિ-ગુણમાં,  
 વળી માયા કીધી સગુણ મનુજોની રમતમાં. ૧

શિરે ધાર્યા સર્પો શશિ રવિ અને અગ્નિ ગુણમાં,  
 ત્રિનેત્રે રાખ્યા છે જગત તણી માયા ચલવવા;  
 શશી નેત્રે વૃદ્ધિ રવિ દગ થકી પુષ્ટિ કરતા;  
 કરો છો સંહાર અનલનયને કાળ રૂપમાં. ૨

મહા ક્રોધી શંભુ મદન મદ મોડયો અનલથી,  
 ગણાયા યોગીન્દ્ર વશ થઈ બળ્યો કામ તમથી,  
 ઉતારી ગંગાને ભગીરથ નૃપે સ્વર્ગપરથી,  
 જટામાં ઝીલી તે અનુપમ ધર્યો પ્રેમ મનથી. ૩

અહો ભોળા શંભુ ! અસુર વળી લકતો તમ તણું,  
જરા ભક્તિ દેખી પ્રસન્ન ઝટ થાતા હૃદયમાં;  
અતિ ભોળા ભોળા નહિ કપટ બુદ્ધિ હૃદયમાં,  
નમું છું હે શંભુ ! મુજ દુઃખ કરો દૂર પળમાં. ૪

નમું છું હું બાળ હરહર ઉમાકાન્ત તહમને,  
અવિદ્યા સંયુક્ત મુજ હૃદયમાં દુઃખ અતિષે;  
સમિપે આવીને નજર કરી મીઠી કર શૃંગો,  
ઉગારી દુષ્ટોથી સુખમય મને શાશ્વત કરો. ૫

ન બાણું ભક્તિ હું નિશદ્દિન રહ્યા પાપ કરતો,  
ન પામું ઉદ્ધાર કદિ નથી કર્યો કાંઈ સુકૃતો;  
રહું છું હું નામ કરી કરી જરા આવી કવિતા,  
શુભીને આ શબ્દો ઝટ ઝટ ઉઠો સહાય કરવા. ૬

પિતા પાસે ઉભો નયન કરી નીચા તનય જે.  
રહ્યા જોડી હસ્તો મુખ થકી નહી શબ્દ નિસરે;  
લહે છે સંભાળ જનક સૂતને તો હરખીને,  
ગણી તેવો હું ને ગ્રહણ કરી લ્યો પ્રેમ કરીને. ૭



## ॥ श्री सोमनाथस्तुतिः ॥

बसन्ततिलकावृत्तम्

पायात्सनः प्रथम पूजित पाद पद्मः ।  
 हेरंब भूषित बृहत् दूर भाग देशः ॥  
 राकाहिमा शुधवलाक्रतिराजमानः  
 सोमेश्वरः प्रथित मंगल नाम धेयः ॥१॥

पायात्सनो गिरि वरेन्द्र सुता सुदारः ।  
 दोषा करार्द्ध विलसच्छुभ चूड भागः ॥  
 भूत्यानु लिप्त निज शुभ्र तनुं दधानः ।  
 सोमेश्वरः प्रथित मंगल नाम धेयः ॥२॥

पायात्सनोज्ज जहरि प्रमुखैः प्रनम्रैः ।  
 देवैः क्रतार्चन विधिर्जगतां प्रपूज्यैः ॥  
 नंदिश्वरार्पित पदाब्ज युगः स्मरारिः ।  
 सोमेश्वरः प्रथित मंगल नाम धेयः ॥३॥

पायात्सनो हरि पदाब्ज रजांग भूतां ।  
 धर्ता त्रिलोक प्रथितां कलि कल्मषघ्निं ॥

भागीरथिं निज जटां तरसं चरंतिम् ।  
सोमेश्वरः प्रथित मंगल नाम धेयः ॥४॥

पायात्सनः सुकरुणा निधि रेष देवः ।  
संसार सागर निमज्जन कर्म शीलान् ॥  
बद्धान्सु मोह दृढ शृंखलया स्वकीयान् ।  
सोमेश्वरः प्रथित मंगल नाम धेयः ॥५॥

॥ इति शिवम् ॥

पुरुषोत्तम कुबेरजी शुक्ल-मोरबो.

---

## આભાર.



મારા લઘુ ગન્ધુ શ્રીયુત્ પુરૂષોત્તમ કુબેરજી શુક્લ જેઓ સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ કરવામાં ગહુ ખંત રાખે છે તેમણે સોમનાથ સ્તુતિના પાંચ શ્લોક મોકલાવ્યા છે તેથી ઘણો હર્ષ થાય છે અને તેમનો ઉપકાર માનું છું. વેરાવળ તાલુકા સ્કુલના હેડમાસ્ટર રા. રા. ડાહ્યાભાઈ પ્રભુ-રામે તથા વકીલ રા. રા. ઓધવજી રણછોડે પ્રુફ્રીટ સુ-ધારવામાં મને જે સહાય આપેલી છે તે ખાતર તેમનો આભાર માનું છું.

અત્રેના શેઠ રા. રા. મદનજી જીઠાભાઈએ આ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં ગહુ મદદ આપેલી છે તેથી તેમનો અત્યંત આભાર માનું છું.

શ્રીરસ્તુ.

ભાઈશંકર કુબેરજી શુક્લ.

## ટીકા.

અભિનન્દન—શ્લોક ૧ પુનીત=પવિત્ર. ચરણ સ્પર્શથી હૃદયમાં  
દિવ્યજ્ઞાન સ્ફુરે છે તે ભક્તિનો પ્રભાવ છે.

શ્લોક ૨—સસ્વતિના ચરણ રજનો મહિમા. સંગ્રહુ=ભેગી કરું  
ભારતભૂમીને સાંત્વરના—શ્લોક ૧—મતા તે ભારતભૂમી સ્વદેશ  
જનની એવો અર્થ લેવાનો છે.

શ્લોક ૧૦ પોષક પિતા તે રાજ્યકર્તા ભૂપાળ. અહીં સખ્તમ  
એડવર્ડની ભાવના લેવાની છે.

જરા અસ્ત પુરપને શિક્ષા—શ્લોક ૫—આગાર=મહેલ.

૧૧—જરા=ટૂટાવસ્થા,

૧૨—અસ્થિ=હાડકા.

ગૃહીણી—૧—

૨—શશીસુન્દરશાં=ચન્દ્ર જેવા સુન્દર બાળકો.

અમીપુર્ણ=અમૃતમય ( અન્ન ).

૩—અંક=ખેાળો.

૪—પ્રભોદ—આનન્દ.

૬—દગે=તજરે. વ્યવહારીયું=વ્યવહારીનો અથવા વ્યવ-  
હારીમાં.

૮—ગિરા=વાણી.

મૈત્રીબળ—૧—પ્રેમારણ્યે=રણસંગ્રામને પ્રેમનું અરણ્ય એટલે પ્રે-  
મની પરિક્ષા થાય તેવી જગ્યા કહ્યું છે,  
બહિર પ્રિયતા—બહારથી મીઠું મીઠું બોલવું.

૩—અનુમૃત્યુ=પાછળ મરવું.

ઉનાળાની સાંજે સરિતાતટ—૧—નિદ્રાધ=કિનાળો. સરિતા=નદી. સમીર=પવન.

૨—સલિલ=પાણિ.

૩—નેત્રોત્સવ=આંખને ઉત્સવરૂપ.

૪—યુથ=ટોળું. મુદીત=ખુશી.

૫—ખગ=પક્ષિ.

૬—વ્યોમ=આકાશ. તરંગો=મોળા.

સંસાર—સરિતામાં પડેલા જીવાત્માનો અનુભવ—૨ શ્લોક ૧ શ્લો. તરંગિણી=નદી સંસારને ઉન્મત્ત નદી કદપી છે તેમાં દાખલ થતાં જીવ પોતાનો અનુભવ વર્ણવે છે.

શ્લોક ૩—અંતઃકરણમાં જે મેલ છે એટલે પાપ બુદ્ધિ કુવિચાર આદીનો નાશ કરવા નદીમાં પડ્યો, પણ નદી તો શરીર ઉપરનો બહારનો મેલ કાઢે છે. અંદરનો નહીં. પણ ખોટો અધ્યાસ થાય છે કે અંદરનો મેલ પણ કાઢશે. તે બ્રાન્તી છે.

૪ થી ૧૦—ઉન્મત્ત અને પાપી પુરુષોનું ચિત્ર. આ ગરીબનું દુઃખ. મહીધરો=પર્વતો ગ્રાવા=પથ્થરો.

૧૧ અને ૧૨—માયાનું ચિત્ર=લાભ અને નાશ. ક્ષણમાં નષ્ટ થાય એવું સંસારનું વિચિત્ર સ્વરૂપ.

૧૩ થી ૧૭—સ્ત્રી પુરુષોનો વિચિત્ર વ્યવહાર અન્યોક્તિ.

વર્ષા—ઉપમાલંકાર=સજીવારોપણ ભાવ.

શ્લોક—૧—વિનીત-નમૃત વર્ષા-નવોઢા આગમન. મેઘ રૂપી-રથના મેઘ રૂપી ઘોડા અને તોયધારી—મેઘ રૂપી સારથી

એવા રથમાં બેઠેલી વર્ષા આવે છે. રથનો અવાજ તે ગર્જના. આ રથ મેઘ—cloud નો છે.

૨—પ્રણેશ મેઘ - Rain વર્ષાદ અગણીત સખી શ્રીહરીયાળી= વનસ્પતી અગણીત ખીલી નિકળી તે વર્ષાની સખીઓ છે. ઇલા-પૃથ્વી, ને મેઘની ખીજ સ્ત્રી અને વર્ષાની સપત્નિ વર્ષા આવવાથી વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થાય છે પણ પૃથ્વીને રાજી કરવાને તે સર્વ વનસ્પતિ પૃથ્વી ઉપરજ પૃથ્વીની પાસેજ રાખે છે-તે મેઘની અસંત પ્રીતી મેળવવાનું અને સપત્નીને રાજી રાખવાનું સાધન કહ્યું છે. ઉત્પેક્ષા અલંકાર છે.

૩--મેઘને વર્ષાની રતિ કીડાનું વર્ણન.

૪ અને પ્રેમ આલાપ.

૫—વિદ્ન-અન્યનું આગમન અપૂર્વ પ્રેમમાં વિદ્ન આવી એવો કિંચિત્ ભાવ નીકળે છે અને મેઘની વ્યભીચાર દૃષ્ટિ તે કામાન્ધનું સ્વરૂપ બતાવે છે.

૬—સુશીલ સતિ સ્ત્રી-નદી છે જે વર્ષાને વિનવે છે. મેઘને વ્યભીચારી ચાળા કરતો અટકાવે છે. વર્ષાદ વખતે નદી જરા શાન્ત થઈ જાય છે વર્ષાદ બંધ થયા પછી જોસમાં આવે છે.

૭--ધીરો દત્તા નાપીકા વર્ષા છે.

મારા બહાલા પુસ્તકોને—અંગ્રેજી કવિ રોસ્કો, દુર્બળ સ્થિતિમાં આવવાથી તેના પુસ્તકોની હરાજી તથા હુંડાલુટ થતી હતી ત્યારે તેના મુખમાંથી કાવ્યરૂપે આ ઉદ્દ્યોગ નીકળેલા



છે. તેકાવ્યનું ભાષાન્તર છે. Sketch Book માંહે આ કાવ્ય ઇંગ્રેજીમાં છે.

કાળને નદીની ઉપમા—અંગ્રેજ કવિ કાઉપરના “ The comparison ” નામના એક ન્હાના કાવ્ય ઉપરથી ભાષાન્તરછે. નદીનો પ્રવાહ અને કાળનો પ્રવાહ બધી રીતે સરખાં છે ફેર માત્ર એટલોજ કે નદી જ્યારે પુરજોસમાં આવે છે ત્યારે સર્વ પ્રદેશને ફલદ્રુપ કરે છે. પાક ઉત્પન્ન કરે છે. પણ વખતનો ઉપયોગ કર્યે ઉત્તમ છે પણ જો નકામો કાટયો તો માણસને સુસ્ત તથા એદી કરે છે. એ ભાવ છે.

મનુષ્યજીવનનું સપ્તાંકી નાટક—અંગ્રેજ કવિ શેક્સ્પીઅરના “ As you like it ” નામના નાટક માંહેના એક કાવ્ય “ The seven ages of man ” નું ભાષાન્તર છે.

શ્લોક ૧—લય-નાશ ( આ શબ્દ વધાર્યો છે કારણ કે સૃષ્ટિ સ્થીતી અને લય તે ન્યાય અનાદી છે.

૨—વમન-ઉલટી-ઉછંગ-યોજો ( મુળમાં Muscs arms ) છે પણ તે બદલી માતાના ખોળામાં લોટવું હીન્દુ સમાજને પ્રચલીન છે. ) છેલ્લી બે લીટીઓ ઉમેરી છે કારણ કે તેથી વિશેષ ભાવ બતાવાય છે.

૫—Seeking Bubble reputatian in Canon's month તેને બદલે છેલ્લું ચરણ રાખ્યું છે તેથી ભાવ સચવાશે.

૬—With good capon lined ને જદલે “ સુન્દર બો-  
ન/નો ” રાખ્યું છે.

૭—Ponch on side—ખભે પછેડી લખ્યું છે તેથી હીન્દુ  
૪૬ પુરુષનું ચિત્ર બાવના સ્ટુટ થાય છે.

૮—છેલ્લા બે ચરણ ઉમેર્યા છે.

૯—યમના પંખામાં પડવાથી સમાપ્તી કરી છે તેથી પરીપૂર્ણ  
બાવ મનુષ્ય જીવનના આવી જશે.

સંસારમાં સ્ત્રીની પદવી—સોક ૧ લો—શિવ-પરબ્રહ્મ ધાટા નદ્રામાં  
મુતા હતા ત્યારે માયા અભિન્ના, જુદા રૂપમાં નહીં  
પણ વ્યાપી રૂપે વળગેલી નહીં આવી રીતે સૃષ્ટિ પૂર્વે સર્વ  
બ્રહ્મ મય હતું પછી પરબ્રહ્મની ઇચ્છા થઈ સ્વર નીસર્યો  
કે एकोहं बहु इयापि તેથી બ્રહ્મ તે ઇશ્વર કહેવાયા અને  
માયા જુદી થઈ જુદી ઉભી રહી પણ તે માયા ઇશ્વરના  
હુકમથી.

૨ જો—તે માયા અને ઇશ્વર એકજ છે ઇશ્વરે સૃષ્ટી રચી  
કહો કે માયાએ રચી કહો તે બરોબર કારણ કે ઇશ્વરની  
સત્તા શક્તિ તે માયા જમકે “દેવતાની શક્તિ આ કામ  
કરવામાં છે” તેજ શક્તિને જુદુ રૂપ આપો અથવા તે  
દેવતા પોતેજ કહો તે બધું એકજ છે તેમ માયા તે ઇ-  
શ્વરની શક્તિ સત્તા Prowers Powe'r છે. તેવીજ રીતે  
સ્ત્રી અને પુરુષનો સંબંધ છે.

૩ —સ્ત્રીની આવશ્યકતા.

૪ થો—સ્ત્રીને દુઃખ દેવાથી અત્રેય છે.

૫ મો—માયા-સ્ત્રી બે જાતની છે દૈવી માયા અને આસુરી માયા એવા બે ભેદ કહ્યા છે.

૬-૭—આસુરી ને કેમ વશ કરવી તે જતાનું છે.

૮—દૈવી માયા-સ્ત્રીનું સ્વરૂપ.

પરમ સુખી જીવાત્માનું અવસાન ગીત—સંસારના અત્યંત ઉત્કૃષ્ટ સુખ કોઈ પણ મનુષ્ય પામે જ નહીં છતાં અપૂર્વ સુખ પામેલો કોઈ મનુષ્ય કયો છે અને તેના અવસાન સમયે તેની વાણી આ કાવ્યમાં છે.

શ્લોક “ મળી લે છેવટે ઓ તું ”—હે સંસારના સુખ! હવે તને મળીશ નહીં કારણ કે મોટા સુખનો લાવો લેવો છે તેથી તને બુદ્ધી જઈશ. પણ હું સુખો ! તમે મને સુખી રાખ્યો છે તેની પ્રેમની નીશાની ખાતર બેટી લ્યો. આ અભેદાનન્દી મનુષ્યનો સુખમય માર્ગ છે.

પ્રભાત શ્લોક—દુર્ભ્ય તન્ને-અગાશી ઉપરે તુપાર-ઝાકળ.

૫-નિકેતન-મન્દીર.

એક ગૃહસ્થજનનો આર્ત સ્વર—દર્પ-અર્ધિ-દર્પનો દુઃસ્મન-દુઃખો કાવ્ય એક ગૃહસ્થ મિત્રના દુઃખ સમયે તેના કહેવા ઉપરથી કરેલું છે.

કૃષ્ણ-અર્જુન સંવાદ—શ્લોક ૨-પ્રસ્વેદ-પરસ્પેયો.

બગવત્ ગીતાનો કિચીત્ સારાંશ આવે છે તે સ્પષ્ટ છે તેથી વિશેષ લખવાની જરૂર નથી.

અક દિવ્ય બાળાનું આર્યબાળાઓને નિમન્ત્રણ—શ્લોક ૩—મહિ  
મોહીની—જગતની માયા.

દ્રૌપદીનું એક ચિત્ર—શ્લોક ૧—વસન-પટ-લુગડાનો છેડો. વિનય  
ત્રિ-વિનયરૂપી જેમાં શોભા છે એવી હે ત્રિ. આસ્ય-મુખ.

૩—કૃષ્ણને પુજવા કેમ ચુકી તે કહી ભીષ્મની પ્રભુ તરફ  
ભક્તિ દસ્યમાન થાય છે.

૪—નયનથી વચન વદતી—મુખથી તો બોલી શકતી નહો  
તીએ કેમ નયનથી બોલતી હોય તેમ સ્તુતિ કરતી જણાતી

૭—તન્વંગી—પાતળા અંગવાળી.

વસન્તા મમન—૧—મનોહર-મનને પસંદ પડે તેવાં.

૩—પ્રસૂત-પુખ્ત.

૪—દ્વિજવરો-પક્ષીઓ.

કૌરવોની સભામાં દ્રૌપદી—શ્લોક ૨—સુરભિ-ગાય જેવા નમ્ર-મરીચ.

૪—ઋતુવત્તી—રજસ્વલા.

૫—અવબ્રથજલે-પણ સમાપ્ત થયા પછી બે સ્નાન પજમાન  
કરે છે તે અવબ્રથ સ્નાન કહેવાયછે તે અવબ્રથ સ્નાનના  
જલથી કેશ હળુ ભીના છે.

૬—ગીજેથી-ગીઝ હાથથી.

૧૫—અહી-સર્પ.

૨૦ મધુ રિપુ-મધુનામના સદાસના શત્રુ-વિસ્ત્રુ.



